

السنه ٣٧ - العدد ١٩٦٧ - ١٩ ديسمبر ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً

# سمير



لكل الأبناء العرب

amirart1969 موعداك مع

- هنا القاهرة .. حول الطاولة العربية
- أروع التحديات في الألعاب القتالية
- كلام من وحي ألف ليلة وليلة ..
- الصندوق الطائر



- كرنفال من الاعلام الحمراء
- والبرقعة رقرقت في
- سماؤ مصر
- لعبت الذئب مع أصابعها ..
- وكسبت صديقاً

لمحمد

للصنوف الانثوية غير  
معوان على الفرق  
والبحار

Samir, 19 - 12 - 1993 - 30 - p.T



# العالم بين يديك

الشطرنج .. لعبة الذكاء والبطاقة التامة .. والمباراة بين لاعب من الرأس الأخضر في أفريقيا .. ولاعب آخر من الكوادور في أمريكا الجنوبية .. والحكم من ايران في آسيا ، ومراقب من جزيرة دلفي ، باستراليا .

## أسئلة المسابقة :

١- معرفة علم كل دولة ، وأسماء عواصم الدول الأربع .

٢ - في الرسم ؟؟ قطعة شطرنج .. وبعض القطع رسم أكثر من بعضها الآخر ، فكم مرة رُسِّت فيها كل قطعة ؟



الملك - الملكة - الحصان - الفيل - البishop - البادي

كوبون مسابقة  
العالم بين يديك  
١٩٩٣/١٢/١٩



الآلة الحية الرائعة تنبض بالحياة ، وعندما تنهار خلايا  
المخ ، أو يتوقف النبض ، تفقد الأجهزة الأخرى قدرتها  
على العمل ، وتتوقف الحياة ..

ولأن الحياة مهمة ، كان للتقدم العلمي في مجال  
الزراعة وغذاء الانسان نصيبه الكبير ، فاهتم العلماء  
بتحسين أنواع المحاصيل ، واستخدام الآلة لزراعة  
مساحات أكبر في أقل وقت ، وبأقل جهد . وساعد  
الازدهار العلمي في عصر البخار ، على استخدام قوة  
البخار ، بدلا من قوة العضلات ..

وجاء عصر الكهرباء ، وساهمت في تقليل النفقات ،  
وحلت محل البخار بالجازا السريعة ، وقوتها وطاقتها  
الأكبر في تحريك وتشغيل آلات المصانع وتطوير  
الصناعات لصالح الانسان ..

العلم ، جعل وسائل الاتصال في العالم سهلة وميسرة  
باختراع : اللاسلكي والتليفون ، والتليفزيون والأقمار  
الصناعية ، وأحدثت وسائل الاتصال ثورة علمية ، بدأت  
منذ اختراع : العجلة والسفينة والقطار والطيارة  
والصواريخ وسفن ومركبات الفضاء ..



وحدث التقدم الالكتروني في القرن ٢٠ ، كنتيجة  
للتطور العلمي في تحريك الآلات ، واستخدام الروبوت ،  
والكمبيوتر .. وبدون هذه الاكتشافات العلمية ، لما أمكن  
الوصول الى هذه القفزة العلمية الحضارية بهذه الكفاءة .  
والعلم ، يغطي الميدان الواسع للمعارف والمعلومات  
والعلوم الانسانية ، والبشرية لا تتقدم إلا بالعلم ، فهو  
الخط الفاصل بين التقدم ، والتخلف .. وموضوعاتنا  
الاسبوعية على صفحة البنات والصبيان عن النجاح  
وكيفية تحقيقه ، تضيء لك الطريق ، فبلادنا في حاجة  
الى جيش من العلماء في كل الميادين ، وبلادنا تعتمد  
على الأجيال الجديدة الذكية ، التي تحب العلم بحق  
وحقيق ، وتصر على النجاح والابداع والخلق والابتكار ..  
همتك يا أبنتي ، همتك يا ولدي ، فكل الافاذ الذين  
تعرف الدنيا أسماءهم .. كانوا مثلك .. كل حين ..

ماما لبنتي



## أولادى .. حبايبى قلبى

نلمس في حياتنا اليومية ، أثر التطور العلمي  
وقدراته على أن يجعل حياة البشر: أسهل وأيسر وأجمل ،  
بتوفيره وقت وطاقة الانسان .. والأمثلة في حياتنا  
لا حصر لها ، ابتداء من المصباح الكهربائي بدلا من  
مصباح الغاز ، الى كافة أنواع الأجهزة الحديثة  
المستخدمة في بيوتنا الآن ، مثل : الثلاجة التي ساهمت  
في توفير الاستهلاك ، الفسالة كنموذج لتوفير الجهد  
والوقت ..

العلم ، ساهم في خدمة الانسان ، فأنقذه من كثير  
من الأمراض بفضل الاكتشافات والانجازات في مجال  
الطب ، ويمكن أن تضرب مثلا بأبحاث ، باستير ، في مجال  
التعليم ، ومرض الكلب ، وبأبحاث ، فليمنج ، واكتشافه

للبنسطين ، والتطور  
العلمي في العمليات  
الجراحية ، وزرع  
الاعضاء بما فيها  
القلب ..

ويركز الأطباء  
على دراسات القلب  
والمخ ، واكتشاف  
أسرارهما ، فالعلم  
من أهم المرافق  
الحية التي تخدم  
الانسان وتميزه ،  
والقلب يجعل هذه





مسابقة العالم بين يديك

# جوائز.. جوائز.. جوائز..

صديقتي .. صديقي ..

يسعدنا أن نضع العالم بين يديك من خلال هذه المسابقة ونهديك :  
جوائزنا القيمة



لجميع

للشباب - للجميع  
من من ٨ ٨٨  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (باما ليني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بصور

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الألبان ..... ٢٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ..... ١ درهم
- السودان ..... ٢٠ جنيه سوداني
- الجمهورية الليبية العظمى ..... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ..... ١٥ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥ سنتا
- غزة والضفة والقدس ..... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ..... ٤٠٠ بيزا
- السعودية ..... ٤ ريالات
- الكويت ..... ٢٠٠ فلسا
- قطر ..... ٤ ريالات
- إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ..... ١٥٠٠ ليرة
- تركيا ..... ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : د. حامد صبر

كاك  
كاك  
كاك

كاك . كاك . كاك  
بلغة البط يعني من  
فضلك لوين لأصبح  
أكثر جمالا ..  
وبعد التلوين زين  
مكراسك بلوحتك ،  
وغنى لى :  
حطة يا بطة ..  
يا دقن القطة  
عم حسن ..  
زارع بصل  
جيت أشمه ..  
كله كله





## شروط المسابقة :

١ - من حق كل قارئ الاشتراك بأكثر من استمارة لتصبح فرصته أكبر في الفوز بجائزة قيمة .

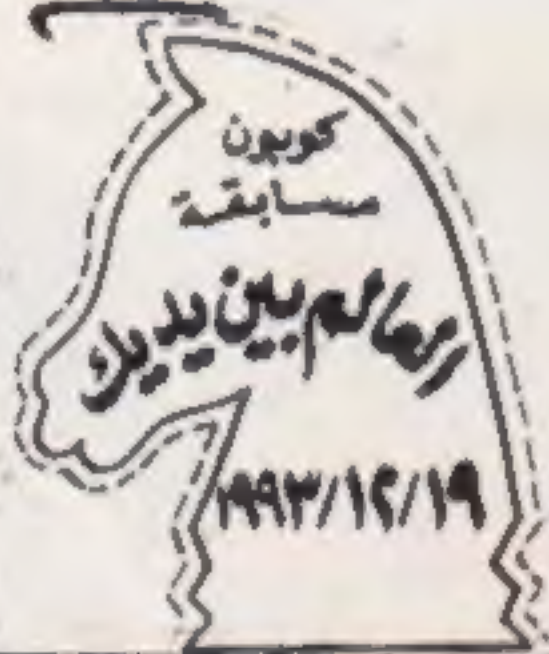
٢ - نرجو الاحتفاظ بكونيون كل حلقة ، وتلصق على الاستمارة .

٣ - من فضلك تذكر كتابة اسم المسابقة : العالم بين يديك على المقسوف ، والعنوان : ١٦ ش محمد عز العرب - مجلة سمير - القاهرة .

٤ - آخر موعد لتوصيل الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .

٥ - تظهر النتيجة ، واسماء الفائزين على صفحات كتابن سمير فبراير ٩٤ .  
أطيب التمنى بأوقات ممتعة مع مسابقات

للدي

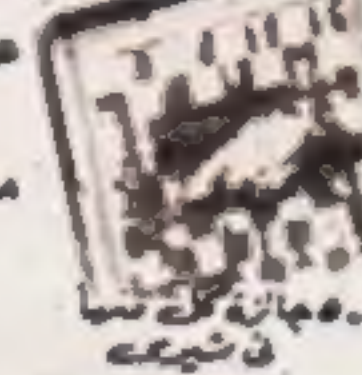


لجنة سبتمبر

لجنة سبتمبر

كيف  
فاس  
لكتيك

٦ جوائز كل منها شطرنج



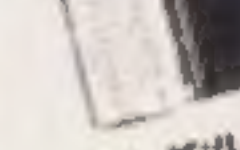
٣١ جوائز كل منها لوحة كشاة



٣٢ جوائز كل منها شطرنج



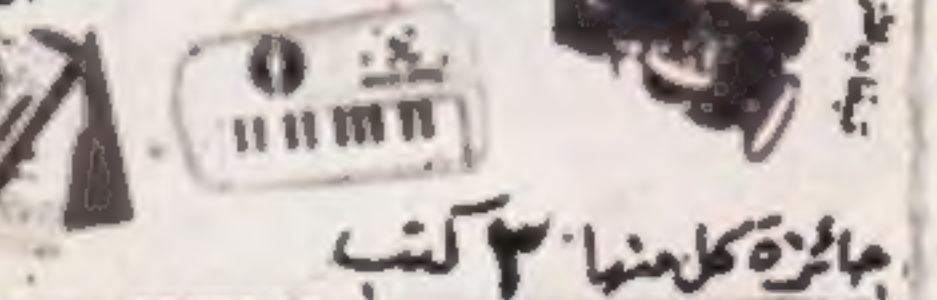
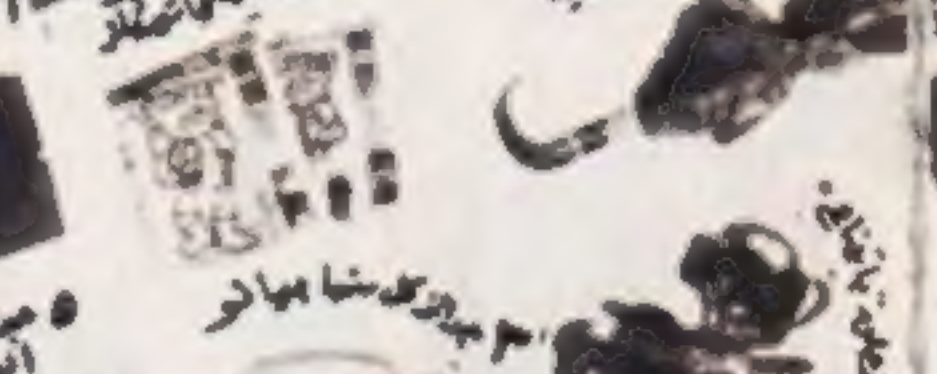
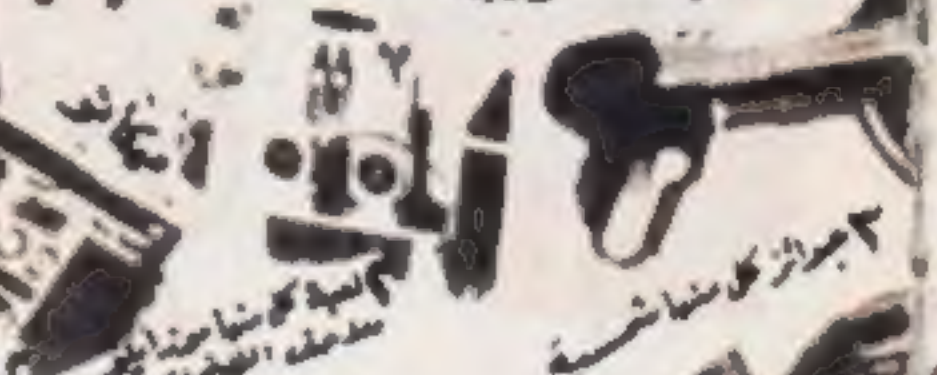
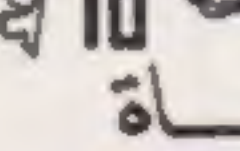
٣٣ جوائز كل منها شطرنج



٣٤ جوائز كل منها شطرنج



٣٥ جوائز كل منها شطرنج



جائزة كل منها ٣ كتب

## على ورق البري صانع الحياة

● نيل الدلتا ، ونيل الصعيد ، يربط بينهما النيات ، رمزاً لوحدة البلاد عن طريق النيات .. ونلاحظ أن نوع من النيات يرمز الى الدلتا ، والنوع الثاني يرمز الى الصعيد ، ويظهر في المنتصف اسم الملك رمسيس الثاني ●



النيل .. صانع الحياة في بلادنا .. اعتقد المصري أن النيل محور العالم ، وكان يطلق عليه اسم : «أيترو - عا» أي النهر العظيم .. أما كلمة «النيل» فأصلها «نيلوس» التي أطلقها اليونانيون على هذا النهر الخالد .. وأطلق عليه المصري القديم اسم : «حعبي» ، بمعنى النهر المقدس ، فالروح والحياة تكمنان وراء هذا النهر العظيم ، فمياهه تكسب الأرض الخصوبة ، فتدب فيها الحياة ، وكانت الأناشيد تمجد فضله ، ويتغنى بها الناس في المعابد ، ولتتلف منها جانيها :

«هو الذي يذهب في وقته ، ويأتي في وقته ، هو المحبوب جدا ، يأتي بالماء ، ويحبب الخضرة ، ويتغنى الناس في خدمته ، وتحترمه الآلهة ، أنت النور الذي يأتي من الظلام .. يا من تخرج من الأرض وتأتي لتغذي مصر ..

وأذا كانت العبارة الماثورة : «مصر هبة النيل» ، تتردد منذ قالها «هيرودوت» فقد سبقه المصري باعترافه بفضل النيل الذي يفيض على الأرض بالماء والخير ، فتعم الفراح الناس ، وأطلقوا عليه : «رب المياه الطاهرة» وحافظوا على كل قطرة من مائه ..



# لطف عندك .. لا تشهور ..

قف

يوم: جوفى بعد

يا خسارة  
انكسر زجاج  
الشرفة !!

اساعد ماما ..

ماكل هذه  
الخمرة؟



وبعد ساعة .. ايض ياورد .. ياورد ..

اي خدمة؟

اي مساعدة ؟ ..

وبعد ساعة .. اما فكرة ؟!

بانها اختبار  
لحقيقتي  
للملاحظة  
...

وبعد ساعة

لو اعرف ماذا تفعل

تزالام  
لام

وبعد ساعة

ليتنق افهمبا ؟!

عجبي !!  
انها تذكر ما فعلته  
بالأمس !!







هاهاها



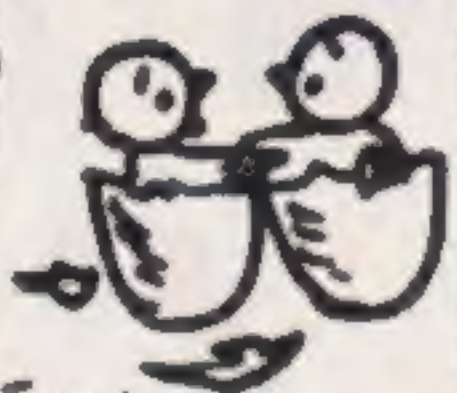
مع .. الكناكيت



علشان تحرم تعمل خنفس!



يا بوالغلاية يا بلب!



ممد لله على اللامة



سفاية لعب .. ابنتا تعب ..



قوم سمع الاذات!



وطبعاً انتم الجيل الصاعد!





البيسبول ، اللعبة الشعبية الأولى في أمريكا ، وهي لعبة الأقوياء ، الطوال العراض .. وتنتشر الصحف أثناء المباريات كما تنتشر صحنات أثناء دوري وكأس كرة القدم .  
الملعب مساحته ٩٠ قدما مربعا ، والفريق يتكون من ٩ لاعبين ، ويتدرب الأطفال على ممارسة اللعبة من سن ٨ سنوات .. بعد تكوين الرسم ، يصبح أكثر جمالا ..



## المتعلم الجديد

ابتكر الطبيب الياباني د. جريب قلما جديدا لا يحتاج أن يضبط على الكاتب كثيرا كما يفعل مع الأقلام الأخرى .  
القلم الجديد أطلق عليه اسم «د. جريب» وهو يقلل من سرعة الاحساس بالتعب ، وآ أصابع اليد ، وعضلة الذراع والكتف والرقبة



## أول متحف للخزف الاسلامي

أصدر د. عاطف صدقي رئيس الوزراء ، قرارا بتخصيص قاعة عمرو ابراهيم ، بالزمالك ، ليكون أول متحف نوعي للخزف في العالم ..  
يضم المتحف أكثر من ٢٠٠ قطعة خزفية من مختلف عصور الفن الاسلامي وسوف يضم قاعات عرض، وقاعة للسينما والتلفزيون ، ومركز معلومات وقاعة محاضرات.



## ٢ مليون طابع تذكاري

تصدر هيئة البريد خلال الأشهر القادمة .. أربعة طابع تذكارية ، لبعض رجال العلم والأدب الخالدين ، مثل علي مبارك رائد التعليم بمصر ، والأديب عبد العزيز البشري ، والأديب محمد فريد أبو حديد ، والشاعر بيرم التونسي ..  
سوف تطبع الهيئة نصف مليون طابع لكل واحد منهم .



علي مبارك



عبد العزيز البشري



محمد فريد أبو حديد



بيرم التونسي







## مهرجان الخيول العربية



يقام خلال الشهر القادم المهرجان السادس للحصان العربى المصرى ، فعذى تنظمه الهيئة الزراعية المصرية ، تجمعية الخيول العربية المصرية الأصيلة ..

يقام المهرجان على أرض محطة الزهراء بقرية الخيول بعين شمس ، ويشارك فيه وفد من قطر والسعودية والكويت والأردن والمانيا وفرنسا وسويسرا والنمسا والمملكة المتحدة ، والولايات المتحدة الأمريكية .

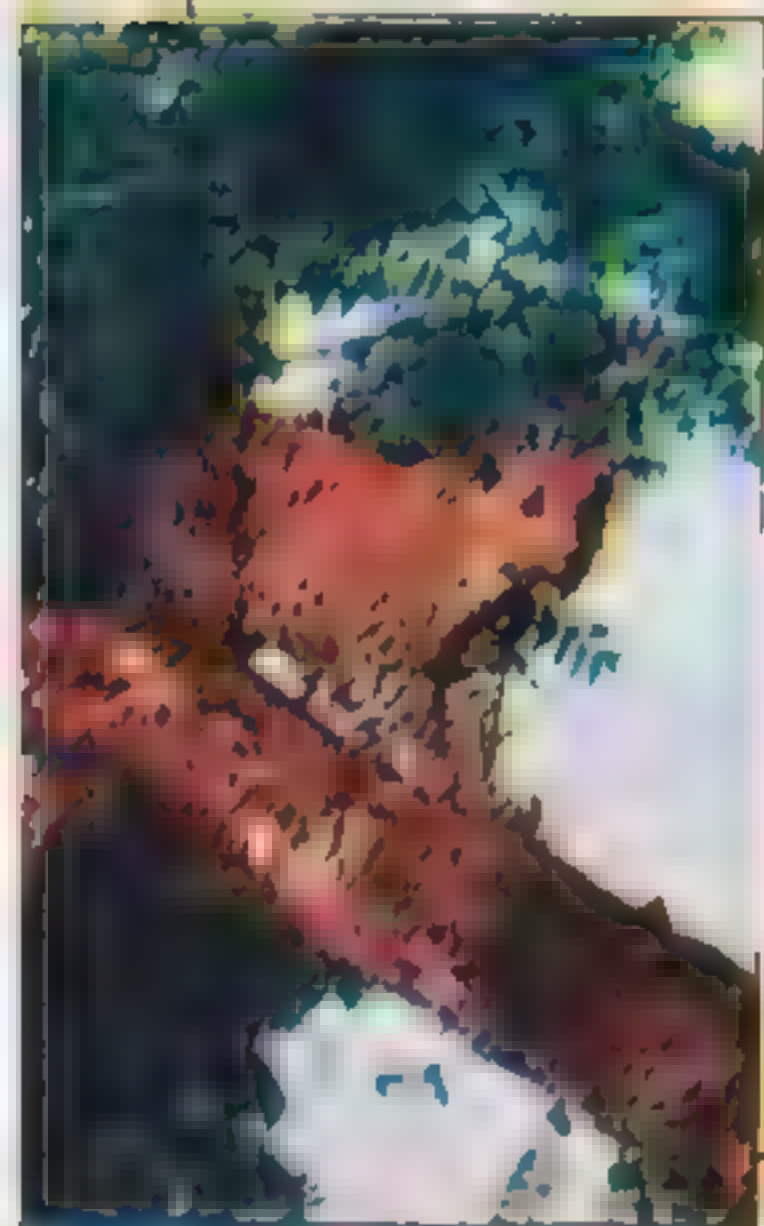
يتضمن المهرجان عرضا لفنون الفروسية وآداب الخيل ، والرقص على المزمار البلدى ، بالإضافة الى مسابقة للجمال وعروض الخيل . وسوف تشارك فى التحكم الأميرة عالية بنت الملك حسين .

## خسارة هائلة



أعلنت مؤسسة المحافظة على الثروات الطبيعية فى باريس ، أن هناك ٩٢٠٠ نوع من الحيوانات مهددة بالانقراض من العالم ، من بينها الغوريلا ، والفهد ، والفيل ، وتمايح الفيل ، والخنزير الأمريكى ، ووحيد القرن ..

وطالبت المؤسسة بالمحافظة على الأنواع الموجودة من هذه الحيوانات .



## تذاكر القطارات بالكومبيوتر



قررت هيئة السكك الحديدية المصرية .. صرف تذاكر القطارات من طريق الكومبيوتر لأول مرة فى مصر ناية من يناير ٩٤ .

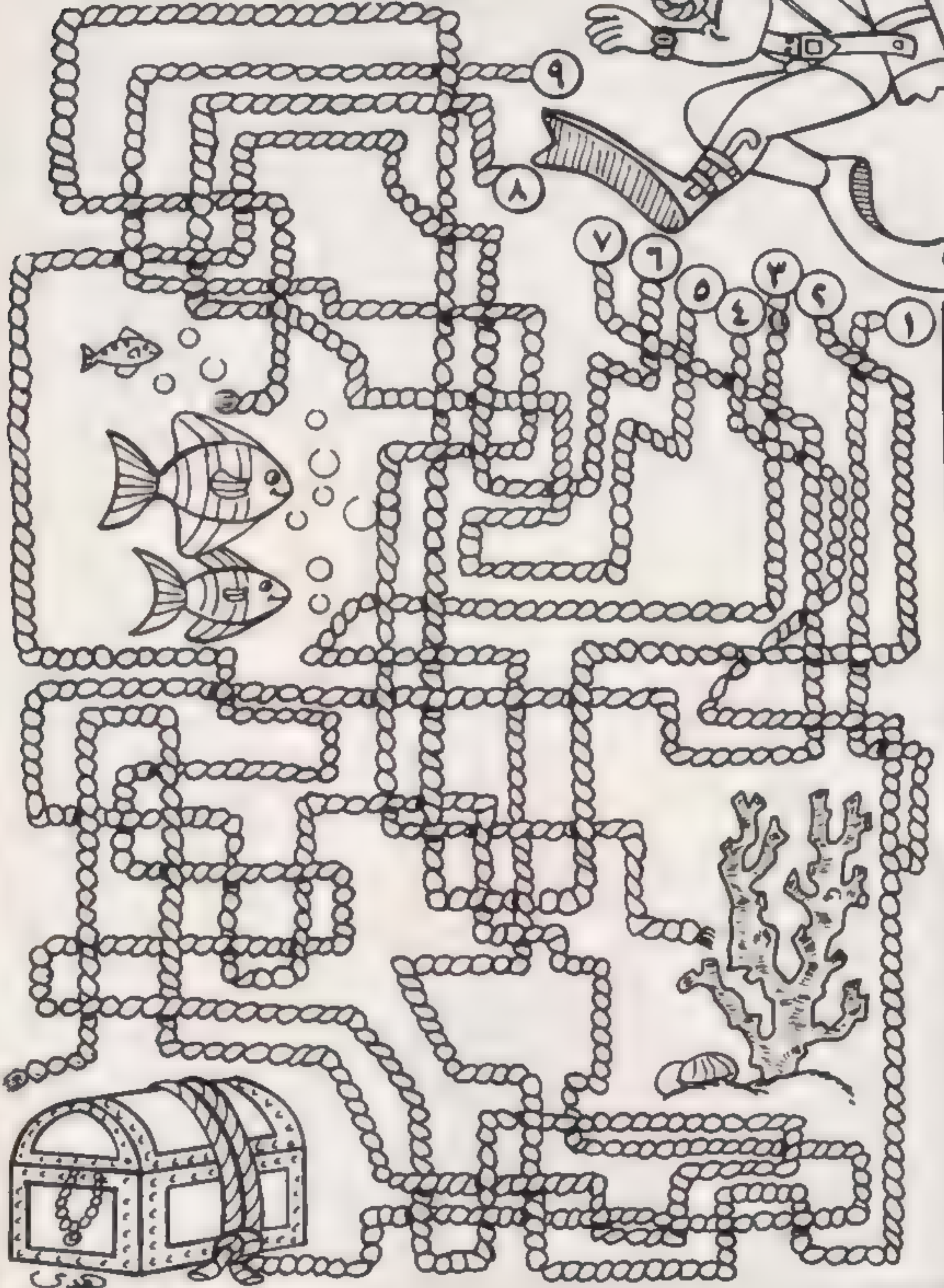
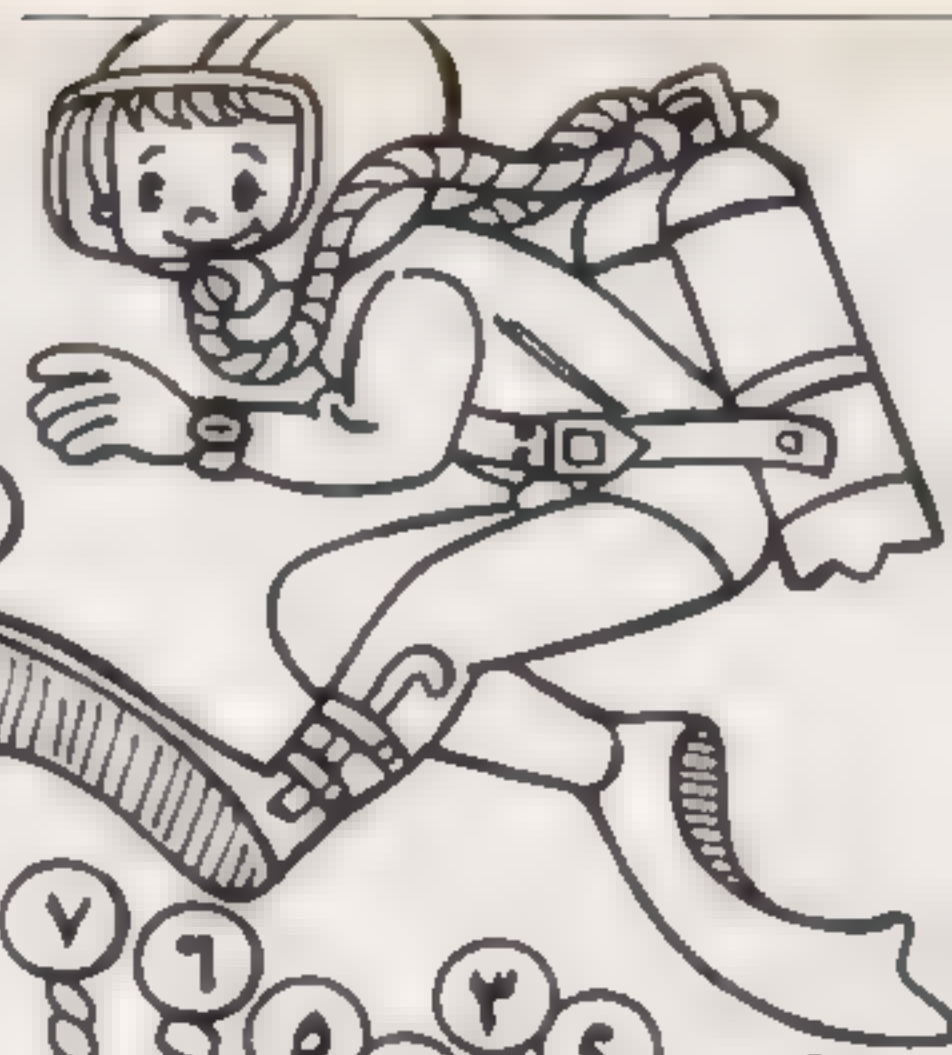
تم ادخال الكومبيوتر فى صالة تذاكر وجه البحرى والاسكندرية .. وهذا النظام يقضى على ظاهرة تكرار الحجز الذى كان تسبب فى الكثير من المشاكل .





# صندوق الكنز

هذا الضفدع البشري الصغير ، يرجى  
مساعدتك في الإمساك بالحبل الذي يوصله الى  
صندوق الكنز .. فما رقمه ؟



الهدى



# سيف في قصة كاملة

## وكسبت صديقاً



أمامنا مباراة  
هامة  
جداً...  
يا كابتن  
سيف..

وطبعاً يا سيف  
أنت نجم المباراة  
كالعادة..!



في حجرة الدراسة يجلس سيف وسط التلاميذ، إنه  
تلميذ متهتم بجميع بين الدراسة وقرائته المحبة  
لكرة القدم...



يوم المباراة أمر عليك  
في البيت، ونروح الملعب معاً  
لاستمع وأنت تصول وتحول  
على أرض الملعب..

يا صاحبي  
لا تبالغ..  
...



ربنا يوفقني.. حتى أكون أهلاً  
لهذه الثقة العالية..



وجلس "مجدى" وسط الجمهور - إنه فى قمة  
الحماس لفريقه - سيفت .. وفهولة جارت  
جلسته بجانب مشجع للفريق المنافس ..



ويوم المباراة - الزحام شديد حول الملعب ..  
ومجدى "عديوت" سيفت " كان من بين الجماهير ..



- إن كنت فاسى ..  
أفكرتك ..



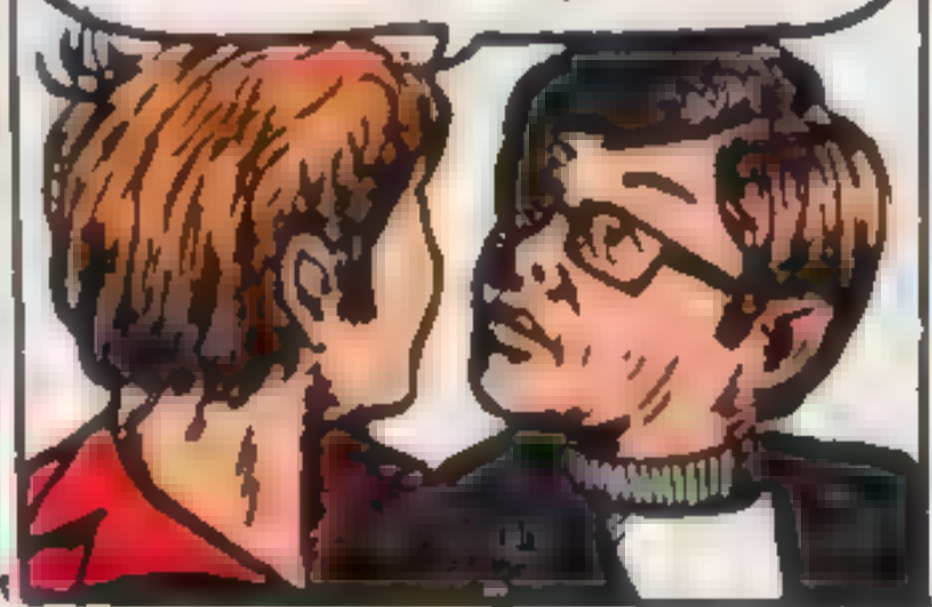
عمرنا لريم "النصر"  
ما نأى لعب أحسنه  
ودأىما تكسبكهم ..



أنا فعلا أجمع فريق  
"النخبة" لكن لم نسميه  
الأمماتة ٩ الكرة دواة .. والله  
لعب أحسنه بكسبو ..



لحى لا تصفق وتهتف ، النصر لفريق النصر ..  
الظاهر أنك من فريق النخبة ..  
ولعلمك النتيجة ٣ / ٠ لصالحنا ..



لاستطاع سيفت مهاجمة أن يأخذ كرة  
عالية بأسنه وسط إحماس الجماهير ..



ونزل الفريقان أرض الملعب بين حماس وتجميع الجمهور ..



ومررت الحصة دقائق الألف  
وكان فريق يجتنب بعض الفريق  
الأخر مجرد شديد ..







دار نعمت صبرات المراهير تحية للمهارة : تسيف





واستطاع فريق "النجمة" أن ينظم صفوفه وينطلق بهجمة جماعية متتالية



لكن الكرة ارتدت بسرعة إلى قدم سيفت المكنز  
أحمد مرفي "النجمة" استغلها منه ببراعة -



ما رأيك اللعب ماشي  
حسبو ... ؟



هجمة  
هنا -  
وهجمة  
هناك -



عموماً النتيجة ١/٠ صفر  
لصالحنا، ونشوان ويناقي  
الثاني والثالث ١١





فريق لا يجيد لعب الكرة  
ولكنه شاعر في  
التكسير ..  
بلى .. !!

ولم يعب  
مجرد  
كلام مشوي  
.. الخبة ..  
الذي يخط  
بجده  
الاصحاب  
فانهم  
مجرد  
منازلة  
عليه ..

تذكر يا كابتن ..  
اننا نمر مثلك .. !!

وانطلقت الكرة بسرعة الى فريق النصر  
والفرق .. سبقت .. بالمرحى ، لكن اعد مدافعي  
فريق الخبة عرقلة خارج منطقة الجزاء ..



واذا سمحت  
لاداهي  
للتعليقات  
المستفزة ..

أنا لن ارد عليك .. يا اخي أنا  
أحب أقتزج على حكرة ..  
ولا أحب المدحون في معركة ..  
!!!



حصل خير ..  
والموقف انتهى  
وقبلت  
اعتذارك ..

تشجيعي لفريق النصر  
جعلني في منتهى التوتر  
والانفعال .. !



أنا آسف !!



ودفعت  
كلماتي  
مشجيع  
فريق الخبة  
على مجرد  
كالرش البارد  
فأحسن بخطه  
وسكنت .. ثم  
قال له :



ويستعد حماس فريق النجمة ، ويتناقل الكرة بسرعة في محاولة للتعاقد مع فريق النصر



ويشوط اللاعب فريق النجمة كرة عالية جميلة في الجانب الأيسر للمعارضة ، ويقفز حارس فريق النصر ليخمدها بأطراف أصابعه إلى ضربة ركنية



ويستعد الجناح الأيسر لفريق النجمة لرفع الكرة من مكانها كضربة ركنية ..

ويظهر متروكاً هجرم النجمة عاليا فوق رأس الجميع ليحزم كرة قوية لم يستطع حارس المرمى صدّها .. لتصل النتيجة التعادل ١/١



والثقة نهال دة  
عوله يهتونه  
لانه أعز لاني  
التعادل لبيل  
نواية المهاراة  
بمقائن معيلة-







شفت.. المتبعة تعادل.. والكل  
لعلمباراة حلوة، وطلعتنا  
حباب.. صبح ١٩



وجنة  
النتيجة  
بعلت  
الحكم  
انتصار  
المباراة



جول!  
برافوا!  
تعادلنا!

النجمة  
المنجمة

رغم التعادل أنا في منتحي  
السعادة، لأنني كسبت هدية  
من نادي "النجمة"!!

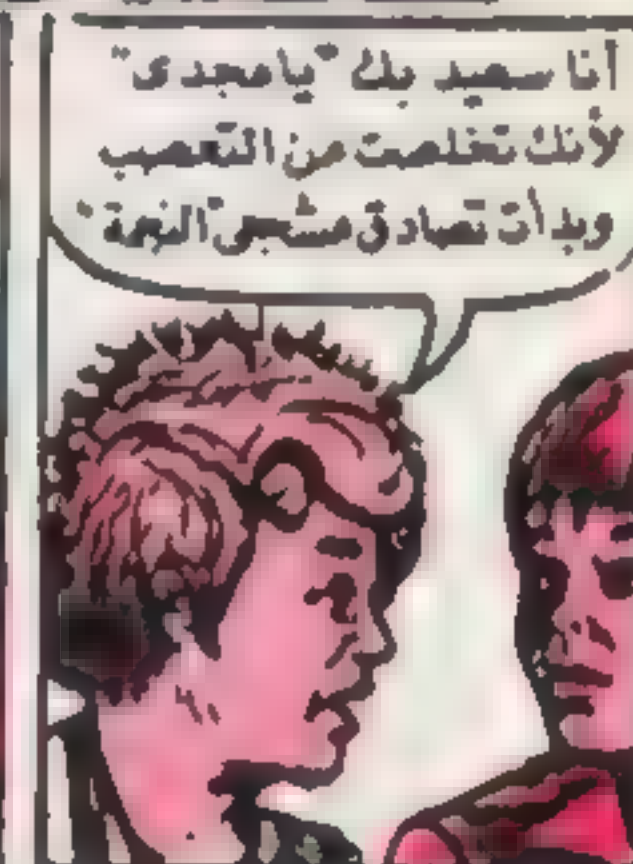
لقد هدية النادي  
بجلس هدية وصديقه  
الهدى مع البطل سيف-



حباب، وأنا يسعدني إني تعرفت  
بهديق جديد يتعلم بالدرج  
الرياضية!!



لكن انت  
أهلاوي!!  
لنك.. أنا  
زملكاوي..



أنا سعيد بك "يامجدي"  
لأنك تخلصت من التعصب  
وبدأت تعادل مشجعي النجمة



من نادي النجمة!!  
أهلا - أهلا!!





من روى الف ليلة وليلة

# الصندوق والطائر

وقته ما يسعدهم ، فأنقضوا  
جميعاً من حوله .

واحد منهم أرسل إلى  
«عاص» صندوقاً قديماً ومعه  
رسالة كتب فيها :

- احزم أمتعتك ، وارهل .  
لم يعد لديه من الملابس  
سوى : عباءة قديمة وحذاء بالي  
يرتديهما طول الوقت ، وليس  
عنده ما يضعه في الصندوق ،  
لذا وضع نفسه في الصندوق  
بدلاً من الأمتعة .

هذا الصندوق لم يكن  
صندوقاً عادياً ، قد يبدو شاحباً

الورقية ، وكان ينبع مع البط  
والأوز عند البحيرة ويملك لهم  
النقود الذهبية بدلاً من  
الحجارة . وتكاثر الأصدقاء حوله  
بعبءون عن إعجابهم وحسدهم .

وجاء اليوم الذي نفذ فيه  
مال أبيه ، وسأل صديق بعد  
صديق :

- هل يمكن أن أقرض  
منكم بعض المال ؟

وكانت الإجابة دائماً :  
لا ..

الآن لم يعد ابن التاجر  
ثرياً ، ولم يعد يعطيهم من

يُحكى في الأساطير وكتب  
الحوادث أنه كان يعيش تاجر  
غنى له من الأبناء ولد واحد ..  
كان التاجر رجلاً نشيطاً ومحباً  
للعمل فاستطاع أن يجمع ثروة  
كبيرة ، بعد أن ودغ الحياة ،  
ورث أباه «عاص» كل أمواله  
لكنه لم يكن يحب العمل ويلو  
لنفسه :

- ولماذا أعمل وعندي كل  
هذا المال ؟ ثم كم أنا محظوظ  
لأن عندي كل هؤلاء الأصدقاء !!  
وكان «عاص» من الثراء  
بحيث كان يصنع من أوداق  
البكتوت ذبولا للطائرات



ومتهالكاً ولكنه في الحظفة  
صندوقاً صخرياً ، وهذا ما  
اكتشفه حامس بسرعة ، فما  
إن ضغط على قفل الصندوق  
حتى ارتفع عن الأرض وطار  
في الهواء ! ولذا ... طار عبر  
المدخنة وعلا فوق السحاب .

وفي النهاية هبط ونزل في  
غاية ، وخرج حامس من  
الصندوق وغطى الصندوق  
بوق الشجر حتى لا يثر عليه  
أحد ويسرقه ، ثم بدأ يفتش  
المكان .

وتجول وتجول ، حتى وصل  
إلى مدينة كهيرة ، لم تكن

تشبه أي مدينة رآها من قبل .  
والدهش كثيراً حين رأى أن كل  
رجال المدينة يرتدون عباءات

وأحذية لها طرف مذهب ..  
وبينما هو يتجول في  
شوارع المدينة ولقت حيناً  
على برج جميل طويل له قمة  
مذهبة ، وبه بعض الفتحات  
ترأف منها الأعلام .

وسأل أحد المارة :

ما هذا البرج ؟

فأخبره الرجل :

« هذا المكان تعيش  
فيه أميرة تاء .. ومن  
الواضح أنك غريب  
عن هذه المدينة ولا  
تعرف قصتها .. منذ  
سنوات ، وعندما  
كانت طفلة رضية ،  
قال العرافون بأنها  
سوف تلتقي بشاب  
يسبب لها التاعسة .  
ويسبب هذا بني  
الملك والملكة هذا





ومرهبة ، وصاحت :

- مَنْ أَنْتَ ؟ ..

وكيف وصلت إلى  
هنا ؟

قال :

- جئت من

السماء !

- أَنْتِ إِذَنْ

ملاك ؟

جلس هاس ، هوار الفتاة  
وتجاذا أطراف الحديث وتسامرا  
وضحكا وحنى لها قصصاً  
جميلة ، ثم طلب منها أن  
تتزوج ، فقالت :

- تعال مرة ثانية

يوم السبت ، وفي هذا

اليوم سيحضر الملك

والملكة للمشاء معي ،

وسوف يمسحدا

بمعرفتك .. تعال

ولكن تأكد أولاً أن

يكون في جعبتك

مزيد من القصص

لتحكيتها لهما ، فأمر

تعب الحوادث التي

تعلمنا درساً ، وأمر

بمضى الحكايات

المضحكة .

ووعدها هاس ، أن يفعل  
ذلك ، وقبل أن يقول للأميرة  
وداعاً ، أهدته جراب سبك  
مغطى كنه بالذهب . وما أن  
عاد إلى الغابة حتى أخفى



أخفى صندوقه الطائر ، ودعب  
فيه وطلب منه أن يحمله إلى  
برج الأميرة .

وارتفع الصندوق وطار  
لدى الغابة وذهب به إلى  
المدينة ، وهبط على سقف  
البرج ، وزحف الشاب الصغير  
وتسلق ودخل من النافذة .

كانت الأميرة نائمة على  
أريكة .. كانت أجمل فتاة رآها  
في حياته ، فسار حتى أطراف  
أصابعه ، ورفق شديد قبل  
بدها .. وصحت الأميرة خائفة

الهرج لتعش فيه  
الأميرة وحدها ،  
وقدراً ألا يزورها أو  
يرأها أحد إلا في  
حضور الملك  
والملكة .

وسأل هاس : هل هي  
جميلة ؟

فأجاب الرجل : جميلة جداً  
جداً .

قرر هاس أن يرى هذه  
الأميرة المحبوسة في برج  
عال ، فعاد إلى الغابة حيث





سندريه ، وحصل هدية الأميرة  
وباعها في سوق المدينة  
واشترى بثمنها عباءة جديدة  
لورتيها يوم السبت .

وعندما جاء يوم السبت ،  
وصل «عاص» لورج الملك  
والملكة والعاشية كلها في  
انتظاره في حجرة الأميرة ..  
هروه باحترام شديد ، وقدموا  
له عشاءً فاخراً ، وجلس ابن  
التاجر في موضع الشرف على  
يمين الملك .

وعندما انتهى العشاء  
استدارت الملكة ناحية الشاب  
الصغير وقالت :

- اظهرتنا اهنئنا  
أنتك تعرف الكثير من  
القصص الرائعة ،

معنى وتعلمنا شيئا  
مهما .. فهذا النوع  
من القصص مفضل  
عندى .

قال الملك :

- لا .. لا .. أنا

أيضاً أحب القصص ،  
ولكن لتكن قصة  
مضحكة .. أنا ملك  
ويجب أن تكون  
القصص التي تُحكى  
في حضرتي مسلية  
ومضحكة .

وليس عندى أحب  
مسسن القصص  
الهادئة .. هل يمكن  
أن تحكى لي واحدة  
الآن ، ولكنها يجب  
أن تكون قصة ذات







وانحتى عامر وقال :

- «سأحاول أن أرضى كلامها،

وجلست الأميرة بجوار أبيها وبدأ الشاب يحكى القصة . قصة  
طويلة أضاف إليها كثيراً من المعانى ، وجعلها فى نفس الوقت  
مضحكة ليرضى الملك والملكة . وأنصت إليه الأميرة فى انبهار من  
البداية حتى النهاية .

وعندما انتهى من خكايته صاحبت الملكة :

- قصة مدهشة ، وأنا أوافق أن تصبح زوج ابنتنا .



وقال الملك :

- من كل قلبى ، أوافق  
على زواجك من ابنتى يوم  
الاثنين .

ونظر عامر والأميرة ، بسمة ،  
إلى بعضهما فى دغشة ، وكانت  
ابتسامتهما تعبر عن الفرحه ..

ومساء يوم الزفاف كانت  
المدينة كلها تلمع بالأنوار ..  
وكان الكل سعيداً لزواج  
الأميرة ، وقال عامر لنفسه :

- لابد أن أعمل

شيئاً يسعد أهالى هذه

المدينة أكثر وأكثر ..

وفكر وفكر ، حتى وافته فى  
النهاية فكرة مدحشة وقال :

سأقدم عرضاً

خاصاً بسعدهم .

جميعاً .

وذهب إلى السوق ،  
واشترى ألعاباً نارية من كل  
نوع .. صواريخ ومب وبشموع  
نارية وعجلات نارية .. وضع  
كل شيء فى الصندوق ، وأشعل  
الألعاب النارية ..

**ألعاب النارية**



وأسفل في الطرقات ، كان  
كل الناس يفللون من الدهشة  
والفرحة ، أنهم لم يروا أبداً  
شيئاً أروع من هذا .

وأشعل ابن التاجر آخرة لحيه  
نارية معه ، ثم عاد إلى الغابة  
حيث هبط الصندوق ، وغطاه

بورق الأشجار ثم عاد إلى  
المدينة ليمسح ما يقولونه عنه ،  
سمع أحدهم يقول :  
رأيتك كالملاك

بعينى هاتين ..  
هيناه مثل النجوم  
المشتعلة وله لحيه

تشبه رغاوى الماء .

ضحك هاسم ، وقال  
لنفسه :

- بالها من متعة  
أن يظن الناس أنى  
ملاك .. وهذا أتزوج  
من أميرتهم الجميلة .

وعاد في هدوء إلى الغابة  
لينام في الصندوق .

ولكن أين كان الصندوق ؟  
بحث هاسم في كل مكان .  
وأخيراً عثر عليه - أو ما تبقى  
منه . لا بد أنه نسي إحدى  
الألعاب النارية في الصندوق  
ولسبها مشتعلة . كل ما تبقى  
منه الآن هو الهيكل وكومة من  
الرماد . لن يطير الصندوق  
ثانية ، ويدونه لن يستطيع  
الذهاب إلى هروسه .

وظلت الأميرة طول اليوم  
جالسة عند النافذة في برجها  
تنتظر وصول هاسم الملاك ،  
ولكنه بالطبع لم يأت .  
وما زالت الأميرة المسكينة في  
انتظاره .

أما هو فأخذ يدور في  
المدن والبلدان ، يحكى قصصاً  
وحواشيها ، ولكن أى منها لم  
يكن أبداً في روعة ما يحكى  
لأميرة البرج .

تمت





# المشرق

أيها الولد العزيز  
إن الشجرة العملاقة  
التي ترقد هناك ..  
في فجار بين الأزهار  
هنا قارتنا، إفريقيا

\*\*\*

في صفوات الماضي

... منذ زمن بعيد

في الأيام التي لم تفرق إلايمان

بينما كانت الحبال داسعا

والمعرفة ضائعة

أطرافها الماحت عليك

إفريقيا السوداء \*

\*\*\*

إفريقيا السوداء

أنت التي رفعت أهدام الفراغة

ووضعت قسطنطين القوية

هي ثروات القيامة المزدحمة

أنت التي جت أطلال الحضارة

هناك على شواطئ النيل

وكان ذلك الفضل على عالم الغرب

بما وهبته من ثقافة لليونان

\*\*\*

إفريقيا السوداء

أنت التي حفظت الكثر

هناك في الأعماق

أنت يا قارتنا لؤلؤة ثمينة

مكاثرة في قلب العالم

انظري دالحمار إلى الفجر

واستعدي للمشرق

من وعدك قريب ..





# هنا القاهرة



دائما يشتاق العرب الى اللقاء فوق الأرض الطاهرة - أرض مصر الحضارة ... يسمى إليها العرب مثلما تسمى اليهم فاتحة ذراعها لكل قادم إليها ، فما بالك لو كان القادم عربيا ... وفي القاهرة ، قلب العروبة النابض ، يلتقى أبطال كرة السلة وتلعب الطاولة العرب في ساحة المنافسة الشريفة .

قد تكون المقدمة طويلة ، ولكن تفرضا الأحداث الرياضية العالية ، كأن تقام بطولتان عربيتان في شهر واحد ، بل أن يكون الافتتاح في يوم واحد ، وساعة واحدة ، فهذا ما يؤكد وحدة الشعوب التي تجد في مصر دائما

المضن الدائم ، والترحيب الأخرى .

## لقاء الأشقاء

على ملاعب مجمع الاستادات المفتاة بالقاهرة ، تلتقى الفرق العربية للرجال والآسات في كرة السلة وعلى بعد كيلو مترين فقط ، وعلى الصالة الجديدة ينادى الشمس ، التلى سيدات ورجال رياضة تلعب الطاولة العربية للمشاركة في البطولة العربية الخامسة لتلعب الطاولة :رجال، والبطولة العربية الثالثة سيدات:



## مهارات الصالة المفتاة

احتشدت الجماهير لتشجيع اللعبة العلو ، وعروض أندية :

● صاحب لمصل «بلدية حبوط الجزائر» بعد إحدى افكرت  
● «ثونية من وند عطف» «بربرة جسر» ●

## أروع التحديات في الألعاب القتالية

الألعاب القتالية ، رياضات كبرى ، تتمتع بشعبيتها بين الجماهير ، ومنها رياضة الفن النبيل (الملاكمة) ، المصارعة ، الشعب بالسيف والمبارزة ، الكاراتيه ، الكونج فو ..

## المهارات القتالية

الهدف منها جميعا ألا تؤذى منافسك ، وإنما تتفوق عليه بالثبات البدنية العالية ، السرعة الذكية ، لفة الحركة بمهاراتك القتالية ، كي تقتحم استحکامات منافسك الدفاعية ، أو لتقوم بمراوغة ناجحة عندما تتعرض للهجوم ، وأن تستجمع كل قدراتك في مواجهة قتالية مع منافس ، تلتقى به وجها لوجه ، ويملك نفس المهارات .. بهدف التفوق ، وألا تؤذى منافسك في نفس الوقت .. وهذه أروع التحديات في الرياضة ، لأبطال المهارات القتالية ، لا يستعملون هذه المهارات القتالية إلا في حالة الدفاع عن النفس .

## المنافسة لاهزال النصر

والألعاب القتالية من أقدم الرياضات مارسها الاغريق في مهرجاناتهم الرياضية ..

ومن قديم الزمن ، تتنافس اللاعبون لاهزال النصر ، وتطورت فنون القتال لتصبح رياضات أولمبية في المصور الحديثة .. ودخلت المصارعة الدورات الأولمبية منذ بدايتها عام ١٨٩٦ ، أما الملاكمة ، هذا الفن النبيل ، فدخلت البرنامج الأولمبي عام ١٩٠٤ ..



● اليهود .. من اللغات القتالية التي تعجب الابناء في كل الاعمار ●



# حول كرة السلة والبطولة العربية

أعلى جودة السعدي ، والفحاح الكويتي ، والمصري اللبناني ، والزهرة الرياضي اليمني ، ولنادي لورنالية التونسي ، وبلدية جوط الجزائري ، وفلسطين الفلسطينية .. تكثر في بطولة الرجال بالإضافة إلى نادي الأهلي والزمالك من مصر .

أما بطولة السيدات فيشارك فيها أندية :

هولمثن اللبناني ، ووحدة عدن اليمني ، ووداد أمل الجزائري ، واسمعت بنزرت التونسي ، وهمان الأردني إلى جانب نادي الأهلي والقرصانة من مصر ..

## العودة من كندا وأمريكا

تغيب عن معسكري الأهلي والزمالك أعضاء المنتخب المصري لثلاث الطاولات المكون من أشرف حلمي ، أشرف صهي ، شريف الساعات ، نهال مشرف ، وسام عبد الفتاح ، لتواجدهم في معسكر احتكاك لمنتخب الرجال والسيدات بكندا وأمريكا ، ولكنهم عادوا قبل البطولة بأيام قليلة ، ليمثلوا أدينتهم .

## رصيد الفرق المصرية

وقد استعدت الفرق المصرية بالدخول في معسكرات



لتدريبية ، فقد بدأ الأهلي معسكره المطلق بالمركز الأوليمبي منذ منتصف نوفمبر وحتى بداية البطولة ، وأقام الزمالك معسكره بالنادي ، بعد محاولات غير ناجحة في إقامة معسكره بالمجر .

## كرنغال من الأعلام

ولمحت في سماء مصر أعلام مصر ، وأعلام الأهلي العمراء ، وأعلام الزمالك البيضاء .. كرنغال من الأعلام ، ولوحة من الجماهير بكأس مائديلا وسيكوتوري ..

## ● محسن الزيات ●

الركن المحايد : كلا الركنين اللذين لا يتصلهما الملاكمان ومساعداهما فيما بين الجولات ، وبعد الطراح أحد الملاكمين أرضاء ، فإن خصمه ، الذي مال إلى القفا يجب أن يتجه فوراً إلى أبعد ركن محايد .



● كلاً على كلين شهرة في العالم كله ●

## القفايات الذهبية

الحصول على بطولة العالم للوزن الثقيل ، أعظم الطموحات في دنيا هذه الرياضة ، التي تجتذب الشباب في الجامعات ، والتلاميذ في أندية الشباب ، وكبار الملاكمين في العالم ، يحصلون على مكافآت طائلة ، ومعظم الملاكمين ، يتبارون على جائزة القفايات الذهبية ، ويتنافسون على شرف تمثيل بلادهم في المباريات الدولية ..

## مصطلحات الملاكمة

التلاكم : الالتحام في مباراة تدريبية .

انفصال : أمر الحكم للملاكمين بالابتعاد عن بعضهما في حالة الالتحام والتحصين ، وكلاهما يجب أن يتراجع خطوة للخواء .  
التحصين : مسك المفاصل بذراع واحدة أو بالذراعين ، حتى يتعذر تبادل الضربات ، أو تصبغ ضربات بصورة جدا .





# أحباب الله

## الكرم والشجاعة توهان

.. لم يكن في المدينة المنورة،  
من لا يحسب لدهاء ومكر  
«قيس»، ألف حساب .. فلما  
أسلم ، علمه الاسلام أن يعامل  
الناس بإخلاصه وصدقه  
وشجاعته ، وليس بدهانه  
ومكره ، وكان كلما واجه موقفا  
صعبا ، يأخذه الحنين الى  
دهانه ومكره ، فيقول عبارته  
المأثورة :

- لولا الإسلام لمكرت  
مكرا لا تطيقه العرب .

روى الاسلام دهاءه  
ومكره ، وكان يقول :  
- لولا أن سمعت رسول  
الله ﷺ يقول : المكر والخديعة  
في النار لكنت من أمكر هذه  
الامة .

### كرم يفوق الذكاء

ولم يكن  
يفوق ذكاء  
«قيس بن  
سعد بن  
عبادة»  
إلا كرمه ..

وذات يوم ، أقرض أحد  
أصحابه قرضا كبيرا ، وفي الموعد  
المحدد ، ذهب الرجل يرد الدين الى  
«قيس» ، فرفض أن يقبله ،  
وقال له :

- إنا لا نعود في شيء  
أعطيناه .

وتحدث يوما أبو بكر عن كرمه  
رسالة ، وقال :

- لو تركنا هذا الفتى  
لسخاه لأهلك مال أبيه .

لم يكن «قيس» من بيت  
عادي .. إنه من بيت هريق  
في الجود والكرم والسخاء ..  
وكان لأسرته مناد ، يقف نهارا  
على مكان مرتفع ينادي  
الضيوف الى الطعام ، وكانت  
الأسرة تولد النار لتهدى  
الأغراب ، وتستضيفهم .. هذا  
البيت قال فيه الرسول :

- إن الجود شيمة أهل هذا  
البيت .  
وحين أسلم سعد بن  
عبادة ، أخذ ابنه «قيس» وقدمه  
الى الرسول قائلا :

- هذا خادمك يا رسول الله .  
ورأى الرسول في «قيس»  
كل صفات التفوق .. وأقر به منه .

### الكرم والشجاعة

إذا وجدت كرمًا ولم تجد  
شجاعة .. فاعلم أن هذا الذي  
تراه ليس كرمًا ، إنما هو مظهر  
كاذب من مظاهر الادعاء  
والفخر والزهو ..





## الرحمة والمحبة

أساس الأخلاق في  
الاسلام، الرحمة والمحبة ..  
الله سبحانه وتعالى هو  
الرحمن الرحيم .. والرحمن  
والرحيم من أسماء الله  
الحسنى ..

لقد أثنى الله على  
المؤمنين لأنهم «رحماء  
بينهم، ويتواصلون فيما  
بينهم بالحق والرحمة» .



معاوية ، المزيد من الولاء  
للخليفة علي بن أبي طالب .  
فيس .. كان ابنًا  
بارا للإسلام .. ودع الحياة  
عام ٥٩ هجرية في المدينة  
المنورة .

وإذا وجدت شجاعة  
لا يصاحبها الكرم ، فهذه ليست  
شجاعة ، إنما هي تهور ..  
وليس كان صادقا،  
واضحا.. كريما وشجاعا ..  
شجاعة تعتمد على المواجهة  
والصدق .. وليس على  
المناورة والمراوغة .. وتأملت  
شجاعته في صحبة رسول الله ..  
واستمرت في تألقها بعد أن  
ذهب إلى الرقيق الأعلى ..  
وحين نشب الخلاف بين  
علي ومعاوية ، يخلو ليس  
بنفسه ، ويبحث عن الحق  
لينصره ، وكان أحد أبطال  
معارك : صفين ، والجمل ،  
والنهروان ..

### والى مصر

وقد ولاه الامام علي حكم  
مصر ، وجن معاوية لأنه كان  
ينظر الى مصر ، كأثمن درة  
في تاجه المنتظر ، فراح  
معاوية يدرس عند علي ضد  
ليس بكل وسائله الماكرة ..  
وكان خير رد علي دهاء





# مراسل سمير الصحفي الناشيء



## الغابة في الفيوم



عمر عبد إبراهيم مصطفى محمود  
الملوحى - ب ١٩٩٩ صوفى - ب ١٩٩٣  
رابطة شروق الفيوم

في إطار احتفالات مديرية التربية  
والتعليم بالفيوم بأعياد الطفولة ، يعرض  
طلاب التعليم الثانوي مسرحية الغابة ،  
يقوم بالأدوار الرئيسية في المسرحية  
المراسلون أحمد محمد عبد الهواد

ب ١٩٩١ ، مصطفى  
صوفى ب ١٩٩٣ ،  
ومخرجها الأستاذ أحمد  
جلال البشبيش .  
لأستاذ أحمد جلال البشبيش

## فنان



تامر محمد حمدي  
بطاقة ٢٣٧١  
المعززة - المعززة

يعتبر فن الرسم وتصوير  
الابداع الفني من أهم ما يؤثر في  
النفس البشرية ، ومن الفنانين  
الذين تركوا بصمات واضحة في  
هذا المجال .. الفنان محمد ناجي .  
ولد ناجي بالإسكندرية عام  
١٨٨٨م ، وتخرج في جامعة ليون  
الفرنسية عام ١٩٠٩م ، ثم حصل  
على ليسانس الحقوق عام  
١٩١٠م .

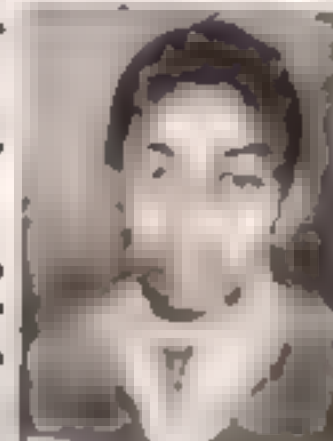
عمل مديرا لمدرسة الفنون  
الجميلة عام ١٩٣٧م ، ثم مديرا  
لمتحف الفن الحديث عام ١٩٣٩م ،  
لمديرا للأكاديمية المصرية بروما  
عام ١٩٤٧م .

من أبرز أعماله التي خلدت  
إسمه إنشاء أتيليه القاهرة ،

## اختصاصية من داخل مكتبة أطفال



أمينة مكتبة الطفل بمدينة السلام  
الاستاذة : سنية السيد محمد



أهن محمود محمد  
ب ٢١٨٦  
مدينة السلام - القاهرة

التقيت بالمربية الفاضلة ، سنية السيد محمد ، أمينة مكتبة الطفل  
بمدينة السلام ، وسألتها :

● كم عدد الاطفال الذين شاركوا في مهرجان القراءة للجميع هذا  
العام .. هل هو أكثر ، أم أقل من العام الماضي ؟  
- شارك في أنشطة المهرجان هذا العام ١٩٩٣ ، طفلا ، وطفلة  
بزيادة ٢٠٠٠ ، على العام الماضي .

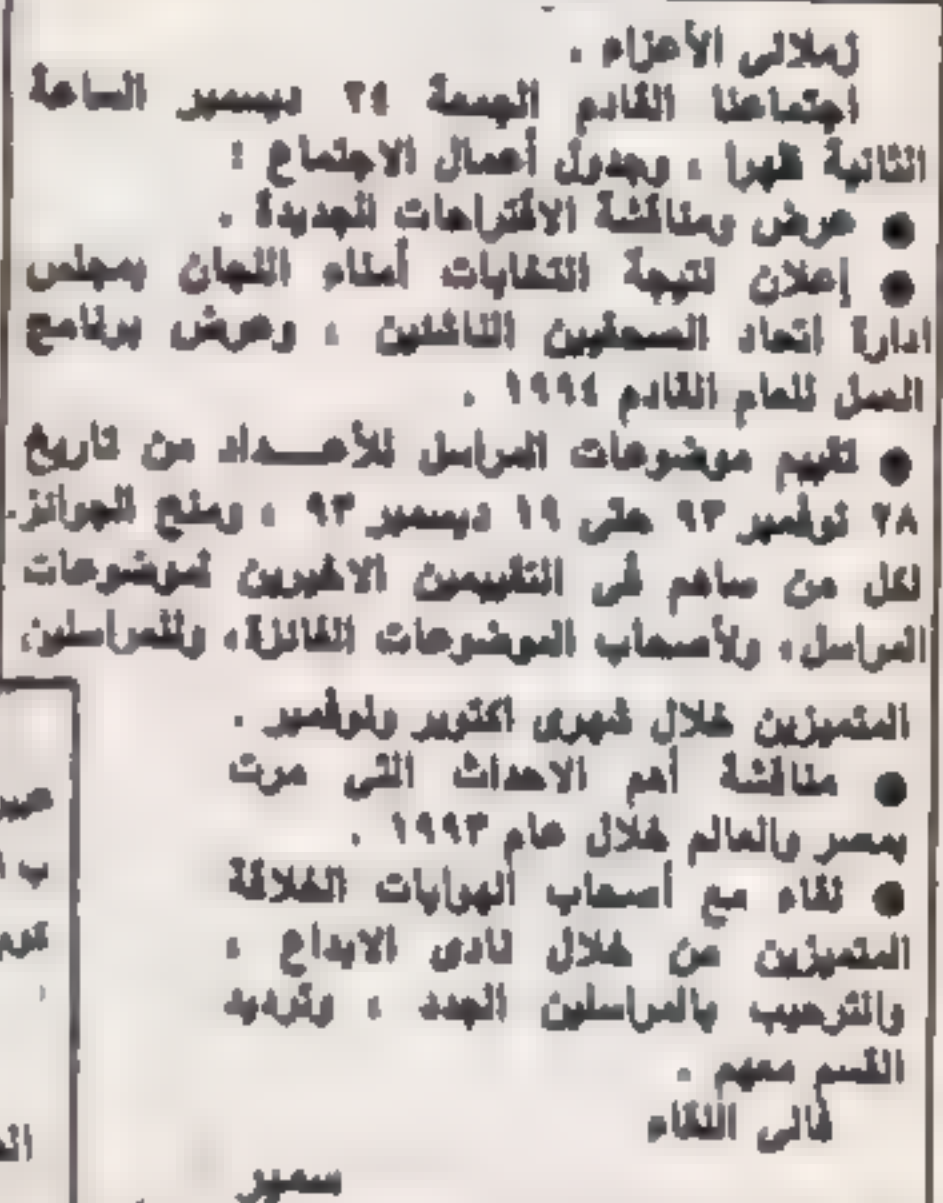
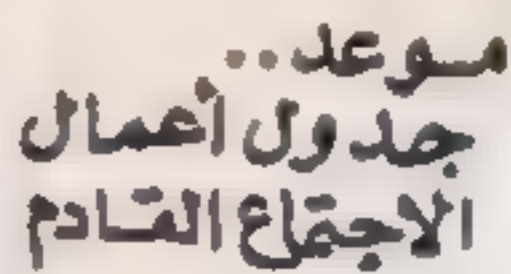
● هل تستطيع أن تحصي عدد الكتب الموجودة في المكتبة ؟  
- بالمكتبة حوالي ١٦٦٧ كتابا ، منها ١٣٦٦ باللغة العربية ، و ٣٠١  
كتاب باللغة الانجليزية ، وهي مقسمة إلى عدة أنواع منها العلمية  
والأدبية ، والفنية ، والثقافية ، والدينية .

● ما هو تاريخ افتتاح المكتبة ، وكم عدد المشتركين فيها حتى الآن ؟  
- افتتحت المكتبة لأول مرة في ١٦ يناير ١٩٨٦ ، ويصل عدد  
المشاركين إلى ٢٠١٠ مشتركين .

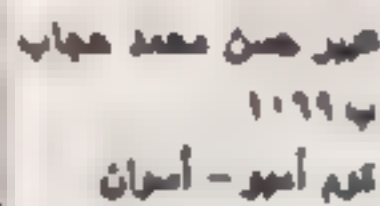
● هل بالمكتبة أنشطة أخرى غير القراءة ؟  
- هناك العديد من الأنشطة منها المسابقات ، مجلات الحائط ،  
الأبحاث العلمية ، مسرح العرائس ، الدورات الثقافية ، الرحلات ، الرسم  
والتلوين ، الكمبيوتر ، الأشغال الفنية ، والهدوية ، الحفلات الشهرية .







وطلق عليها :أيام المصارعة،  
وذلك عام ٣٠٠٠ ق.م ..  
وفي العصور اليونانية القديمة  
عام ٧٠٨ ق.م ، كانت المصارعة  
في مقدمة البرنامج الأولمبي .



بدأت هذه اللعبة الرياضية في الصين ، وكانت تمارس في فترة

في نهاية القرن التاسع عشر ، دخلت المصارعة تاريخ الرياضة الحديثة ، فظهرت المصارعة الرومانية في فرنسا عام ١٨٨٠ ، ووضعت للعبة قوانينها ، ودخلت ضمن الدورة الأولمبية الأولى في أثينا عام ١٨٩٦ ..

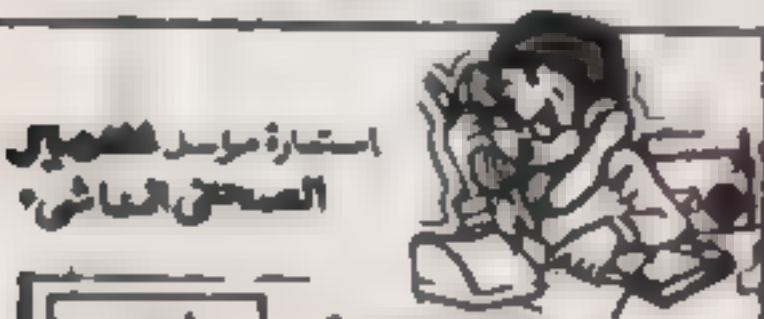
المصارعة الحرة ، ظهرت عام  
١٩٠٤ في بريطانيا ، ودخلت  
البرنامج الأولمبي ضمن الدورة  
الثانية .

ونواحته الجدارية الكبيرة خاصة  
لوحة ، الطب عند الطراونة ،  
بممشلى ، الموساة ، بالاسكندرية ،  
ولوحة ، المدرسة السكندرية ،  
وأخيرا لوحته المشهورة ، الغلام  
والجاموسة .

رحل محمد ناجي عن عالمنا



● لوحة الشهادة . العلم والجاهلية ●



استشارة مؤيد عظيم  
الصحة حتى العاشي

الاسم : .....  
 رقم القيد : .....  
 اسم جهة : .....  
 كوش القيد : .....  
 تطوع : .....  
 الصور : يتم التصوير ☐ الشرح : .....  
 نحن : .....  
 لكار : .....  
 ك : .....  
 ك : .....  
 ك : .....

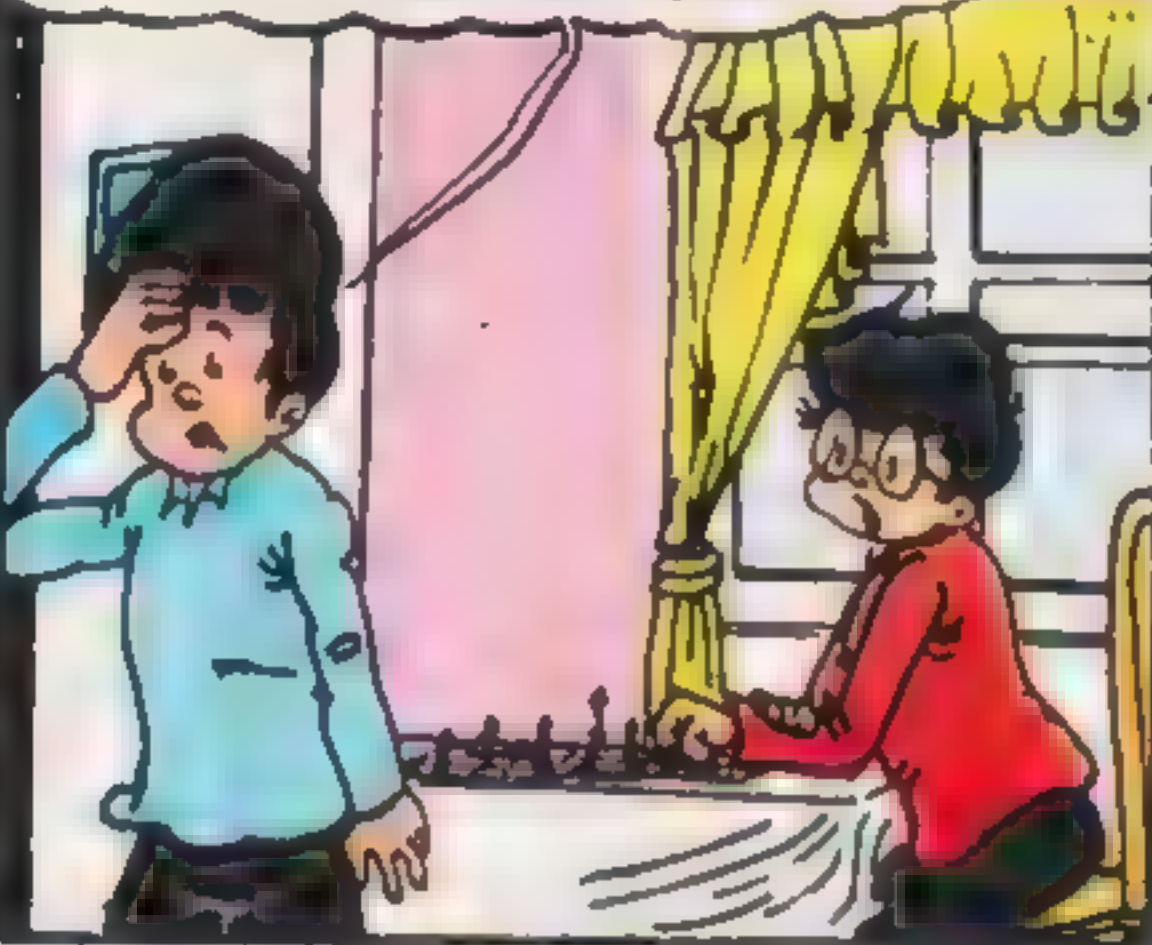


# الحرمش بحرقه

سيناريو: جيهان فريجة

رسوم: وصفي

أسف يا زيكو - أشعر  
بتعب شديد !



أنت نعمت يا "درش" ؟

فعلا.. نعمت..



أنت مريض حقا !!

أشعر بدوار - وأن  
درجة حرارتي  
مرتفعة !



هل هذه ضجة لأنه يخشى الهزيمة أم  
مريض فعلا ؟!



كلام  
جميل  
الانسان الذي لا يعمل بعينه ، كالشجرة المورقة ، لا ثمر لها .



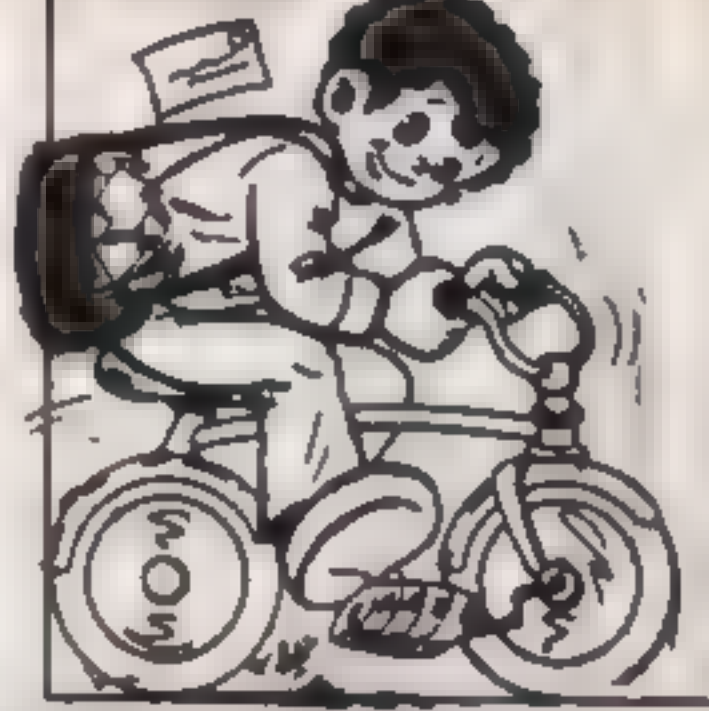


علم من جهول وتعلم من يعلم .. فانت اذا فعلت ذلك ،

تعلمت ما جهلت ، وحفظت ما علمت .



## بريد الأصدقاء



### أوائل



محمد أمين هيمى - الاسماعيلية

#### أول:

- من قال سيداتى .. أنساتى ..
- مادتى .. مصطفى كامل ، أثناء لقائه
- إحدى خطبه التى حضرها عدد من
- الرجال والمسيحات والفتيات .
- من خط بالقلم .. ادريس عليه
- السلام .
- من كتب بالعربية اسماعيل
- عليه السلام .
- قاضى فى الاسلام .. عمر بن
- الخطاب ، فى خلافة أبى بكر
- الصديق .
- من صنع الدروع ونسجها ..
- دارد عليه السلام ، وأول من قال :
- أما بعد .
- من وضع التاج على رأسه
- الضحاك ، أحد ملوك الفرس ، وذلك
- زمن إبراهيم الخليل .
- من قص شاربه ، ولفق شعره ،
- وقلم أظفاره ، ورمى الجمار إبراهيم
- ال خليل .
- من سنّ الدية من الإبل فى
- الجاهلية .. عبد المطلب جد النبى
- عليه السلام .
- من جس نبض البدن والقلب ..
- الطبيب العربى .. على ابن العباس .

## كلام جميل

من حسن الحظ ألا ينقطع عن  
ذكرك أناس ، ولا ينقطع عن  
نسيانك أناس ، وأن ينساك  
أناس ثم يذكروك  
"يحيى حلى"

## ابتسامه



امان فراد احمد

بطاقة ٣٥٩٨

الأول : أنا نظرى هاد  
لدرجة أننى أرى من هنا حتى  
إيطاليا .  
الثانى : وأنا نظرى أقوى ،  
لدرجة أننى أرى الشمس .

## يا رسول الله



نادية احمد هيام

بطاقة ٣٣٧٠

سـيدى يا رسول الله  
أنت الفـيـر والرحمة  
أنت النـور فى الظلمة  
أنت الرشـيد للأمة  
ولقد صلى عليك الله



سـيدى يا رسول الله  
أمسرت النـاس بالبر  
وبالإيمان والصور  
وحب الجـار والفقير  
ومسكون الوطن الحـر  
ولقد صلى عليك الله  
سـيدى يا رسول الله



## للأجندة الخاصة

- كوكب عطارد .. تصل
- درجة حرارته الى أكثر من
- ١٠٠٠ درجة مئوية ، وذلك
- لقربه من الشمس .
- عمر الأرض هوالى ٤٦٠٠
- مليون عام .



محمد عبد النعم

بطاقة ١٣٣٧

- كوكب المشترى .. له أكثر
- من عشرين قمرا .





## سلام لبلدى



وائل عادل عبده شحاتة

بطاقة ٢٩٥٢

المعادى - القاهرة

يا سلام على بلدى وحلاوتها

زى البدر فى طمتمو

وربيع دايرمالي اتجلى

يارب تمسك فى خطوتها

يا سلام على بلدى وحلاوتها

\*\*\*

سلام لبلدى أم الجمال

رمز البطولة ، ورمز النضال

والحب فيها .. والفخر مالهيا

بلقة ولادها تهد الجمال

يا سلام على بلدى وحلاوتها

\*\*\*

سلام لبلدى وجبلها الجديد

يزرع ويصنع بعزم الحديد

ويأخذ بتارها ، ويحمى انتصارها

وتشهد آثارها بتاريخها المجيد

يا سلام على بلدى وحلاوتها

## أقوال مضيئة

ولاء ، ثمين ، لرمين حسن حامد

- الاسكندرية

- العلم قوة .. والجهل مذلة .
- السعادة فى الكفاح .. وآخر الكفاح نجاح
- طريقان للنجاح .. صدق دائم .. وعمل دائم .
- تعلو الأمم بعدالة حكامها ، وصلاية شعوبها .
- من طالب بالحق ، فعليه أداء الواجب .
- أسعد الناس .. أكثرهم حبا للعمل الذى يؤديه .
- لا تستع من إعطاء القليل ، فالحرمان أقل منه .

## طائر يجيد

فن

العوام



أحمد هطا معرض

ب ٢٨٧٩

شرين - الدقهلية

البطريق ، طائر فقد القدرة

على الطيران ، ولكنه يجيد

السباحة ، يتميز بقوة الزعانف

وشكلها الجذافى التى تساعده

على السباحة بسرعة فائقة فى

الماء ، يوجد خمسة عشر نوعا ،

منها الامبراطور ، ذو البطن

الأبيض ، وتستوطن فى نصف

الكرة الجنوبي وتعيش أغلبية

أنواعه على سواحل وجرد

استراليا وأمريكا الجنوبية .

## سيد الأرض

شربين نجيب طه

تعيش قبائل الأويانجى على

ضفاف نهر «أويانجى» ، ويعمل

أفرادها بالزراعة ، ومنذ فجر

التاريخ تعتبر الأرض ملكا للجميع ،

ومحصولها يقسم بالتساوى بين

أفرادها ، وذلك تحت إشراف شيخ

القبيلة ، والذي يطلق عليه اسم

«سيد الأرض» .



## الاشتراكات

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المستديان )

صندوق بريد ٦٦ العنية - القاهرة

الرقم البريدى ١١٥١١ - كفرالشيخ - المنصورة - القاهرة ج م ج

تليفون ٣٦٢٥٤٦٠ ( ٧ خطوط )

فاكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا فى ج م ج كلفج «لما  
تقد أو محاولة بريدية غير حتمية . لبلد العربية ٣٠ دولارا . لروسيا  
واسيا وأفريقيا ٥٠ دولارا . لأمريكا ٦٠ دولارا . بقى دول المقام ٧٥  
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بطلب مصرفى لاسر مؤسسة دار الهلال .  
ويرجى عدم إرسال محلات نقدية بالمبريد



# مذكرات عصام

بعد عوده ديب من لفسر، ورغم انه تشعروا لارهاق الشديده ، لكنهم تعرفوا  
لهفتا لمعرفة مصير دورا ، واصحابها ، فكانت في منتهى النبل ، وحكمت  
لن عن خيال المآته الذي وصي له ساحر از "لنخ في رأسه بدلا من النش،  
ونحن انه أصبح مفكر عمقرب ، و"ن الأسد لحوف بعد ان شرب لدواء  
لم يعد يخاف أحدا وان لرحل لحدیدی كل شعد لكثبات بقبيله  
الحریری النعم ولطيب ، ونهم جھيفات ثمنو نشدة لكاء دور  
لأن ساحر از فشر في مسعدتها ، وشفقوا عيها  
وصمموا ان يصحبوها في رحلتها إلى أميرة مدينة المرجان  
في الجنوب ، فربما يمكنها مساعدتها في العودة إلى بلادها  
وبيتها... وأشفقنا على دينا ، وطلبنا منها أن تحكي  
لنا بقية الغامرات في يوم آخر، وأخذنا الشيامة،  
(فنحن أيضا لانقل شيامة عن أصحاب دورا)  
فصممنا على أن نصحب دينا إلى بيتها  
حتى لا تسير وحدها في الطريق إلى بيتها.  
وكان لموقفنا أثر السحر في نفسها ، وجعل الغزاة  
راية ، فحككت لنا بقية القصة وقالت:

"مسحت دورا دموعها التي سالت على وجنلها  
ومع هذا التجمعت البقية الباقية من الدموع  
التي فستت في حبسها ظلت تنراقص على  
رموشها مثل حبات التؤلؤ ، وكونت صحابة  
كثيفة حجت عنها الرؤية إلى درجة أنها  
لم تمكن من رؤية اغصان الشجرة  
العملاقة التي تلتف حول من يعبر  
جنبها ، فوجدت نفسها بين الفروع،  
وبدت وكأنها سحينة بين أذرع مسار  
جبار له ألف ذراع .. ولما اقترب  
'خيال المآته' من الشجرة محاولا  
تخليص دورا من قبضتها ، انفتحت  
أيضا حوله الفروع ، وهنا أسرع الرجل  
الحدیدی لانقاذها ، ورفع ذراعه  
المولاذية بفأسه ، وقطع الفروع  
ونجح في إنقاذها وساروا جميعا في أمان  
حتى وجدوا أمامهم جدارا ناعما وأملس  
مثل الصيني ، ومنعهم الجدار من  
الوصول إلى الجانب الآخر لفتاب  
أميرة مدينة المرجان ، وبعد مشاورات





وتبادل الآراء ، انفقوا على ساعة سلم من ثياب الأشجار للصعود  
عليه ، ووافق خيال الماتة أن يكون الأول في حوض هذه التجربة  
ويصعد السام قبلهم ، فإذا وقع فلن يصيبه الأذى لأنه الوحيد  
المصنوع من القش ، فلن يتسبب وقوعه في كسره .

ونجحت التجربة ، وهبط خيال الماتة بسلام فوق  
أرض ناعمة من الصيف ، وضج بنفسه من أجل سلامة  
أصحابه ، ونام على الأرض ، وطلب منهم أن يقفوا  
فوقه الواحد بعد الآخر ، ليهبط فوق وسادة من  
القش حتى لا يكسر أو يصيبه أى ضرر ..

منتهى الضحكة .. وقضروا جميعا بسلام ..  
وفي مدينة الصبي سئلتهم أميرة المدينة  
الجميلة لترحاب شديد ، ودعتهم لتناول الطعام على  
مائدتها الفاخرة ، وكانت مصادفة لهم مدهشة  
يحدو جميع كائنات هذه المدينة من الصبي الأبيض  
اللطيف .. بعد أن شكرتها دورا باليبة عن  
أصحابها على كريم وحدوتها البليغة ، قالت لها الأميرة  
"كنت أتمنى لذهاب معكم لزيارة صديقتي أميرة  
مدينة المرجان ، لكن قلنى لا يتحمل ذاق مدينتي  
الجميلة ، وأنها ، وكلهم من لبس الطيبين ..  
إبنى لا أقوى على فرهم حتى لا يكسر قلنى ،  
ولنأشتم قلوبهم لعراقت .. كما كانت أميرة  
الصبي دقيقة في استنفادهم ، كانت غفلة في  
وداعهم ، وبعد ما انهمرت الدموع من عينيها ، لم  
يتمالك الرجل الحديدى ذو الثقب الحبردى نفسه  
وانهمرت دموعه هو الآخر ، ومسحبه الأسد  
بذيله ..

وخرجت دورا وأصحابها من مدينة الصبي . وسار

موكب من سكانها في وداعهم حتى آخر بوابة .. وسقروا في رحلتهم .

وأخيرا وصلوا إلى مدينة المرجان ، وأنام قبعة الأميرة ، وقف كل منهم

يصلح من هندامه بعد طول السفر ، لمشطت دورا شعرها ،

ووضعت الزيت في مفاصل الرجل الحديدى ، ولغت وجهه وبببه ،

ومص الأسد التراب عن شعره ، أما خيال الماتة ، فأصلح وضع لقش في كل حزة من

جسمه ، وبعد ما التقوا بالأميرة ، كانوا جميعا في أهل مظهر . وفي غاية الألفة

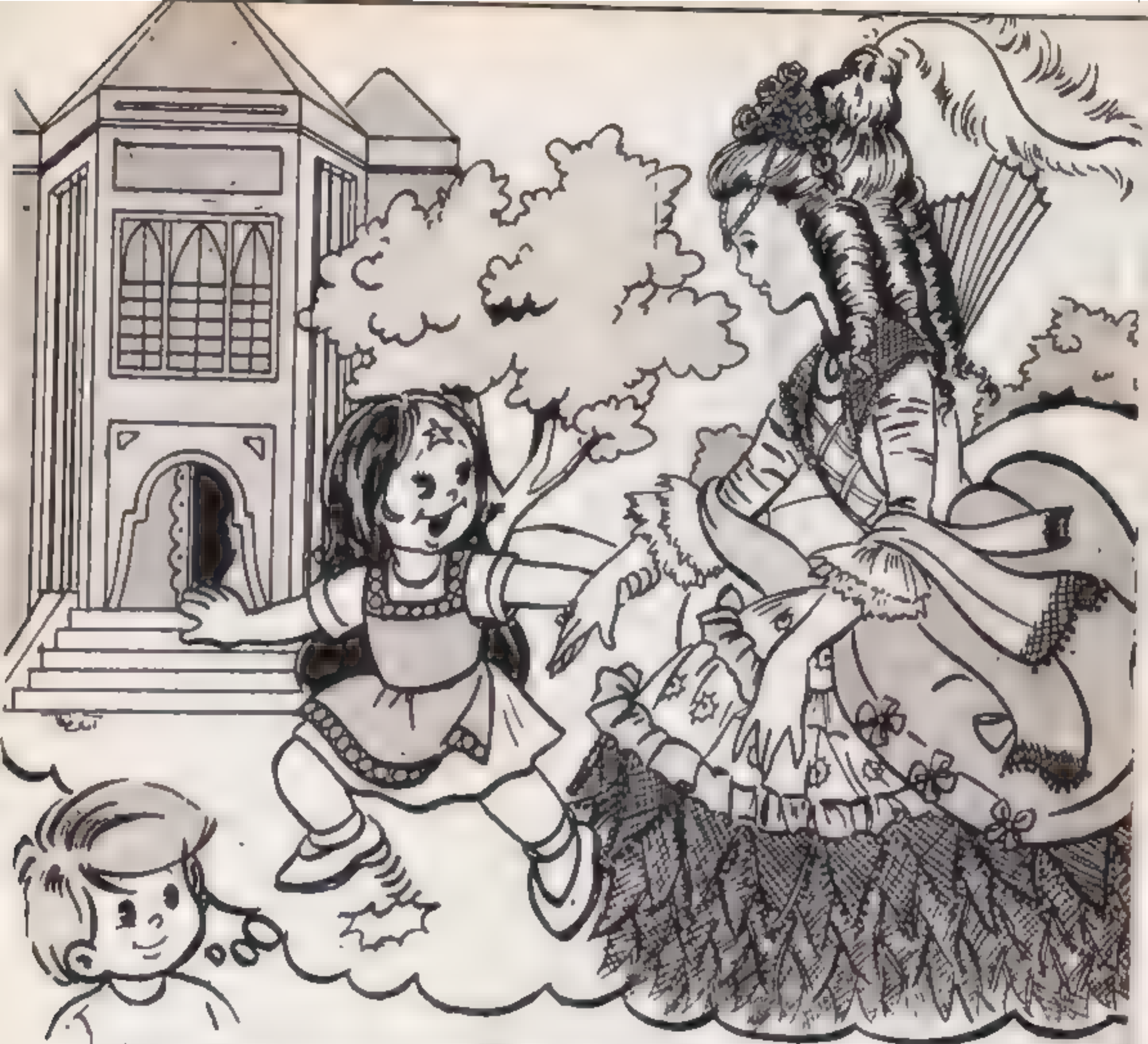
لم يكن أحدهم يتخيل أن الأميرة بهذا الجمال ، إنها أميرة الأميرة . رائقة

بل ماهرة ، وتسبمتها شئ يميز وجهها المضيء ولوردي بنون المرجان ..

واحت الأميرة برقعة بالغة ، وفلحت دراعها لتستقبل دورا الصغيرة في

أحضانها ، وبصير استمعت إلى قصتها كاملة ، ثم قالت لها :





"الحل في يدك، هل في قدمك .. إنك تلبسين حذاة فضياً جميلاً، إذا ضربت الأرض به ثلاث مرات، سوف تطيرين فوراً إلى  
 بلادك وبيتك ... .. كم كان سهلاً، لكن الآن من الصعب أن تغارق دوراً" أصحابها، فقال لها الأسد مطعناً:  
 "وأنا أيضاً سأعود إلى موطني الأساس في الغابة، ويمكنكك زيارتي في أي وقت وكل وقت، وسأتولى حمايتك من وحوشها  
 الضارية." وقال لها خيال المائة، "أما أنا، فالأفضل أن أعود إلى مدينة الزمرد، وتعلمين أن الناس هناك كانوا في ظاية  
 الإعجاب بجمالي وحسن قوامي. ورغم أن كلامه أضحك الجميع، عاد الرجل الحديدي ذو القلب الحريزي الذي  
 لم يهتم لحظات الفراق، وبكى كثيراً حتى أنه لم يستطع التعبير عن مشاعره، فقالت له دوراً، "لا تبك يا صديقي حتى  
 لا يكتينى .. أنت ستعود إلى خطيبتك، وأعدك بالزيارة في بيتك العبد، فأنت تعرف أنني أملك الآن طيارة خاصة  
 وأشارت إلى حذاءها الفضي. وهنا فقط ابتلع الرجل الحديدي ذو القلب الحريزي دموعه، فقبلت  
 رأسه دوراً ومنحت قبله لكل من أصحاب الرحلة الطويلة الممتعة، واختفت لحظة بين أحضان أميرة  
 المرجان، ثم ضربت الأرض بحذاءها ثلاث مرات، فطارت في الهواء، وبعد لحظات وجدت نفسها في بلادها  
 وأمام بيتها، وكل كانت فرجة وسعيدة وقالت: "أخيراً.. وصلت بيتي.. أخيراً أصبحت في وطني..  
 وما أحلى الرجوع إليه .. .. وفي هذه اللحظة، وصلنا أمام باب بيت "دينا" وحيلنا بحمارة وقالت  
 بصرح "وأنا أيضاً وصلت بيتي العزيز.. وما أحلى الرجوع إليه .." فقلت لها: "وغداً، دوت  
 مجدلتك الفضي على الأرض ثلاث مرات وتعالى عندي، فأصحبك كلهم في انظارك .." وضحكت ضحكتها  
 البلورية الصافية وقالت: "مولاي .. ما هذا الرضا العاسي ..؟ أبس كده .. حاضر يا ... .. عساه





## ابن مدينة الشمس

في أسوان، مهد نشأة «عباس محمود العقاد»، صالحت نظراته أرواح لقاء بين الطبيعة، وبين الآثار، وكان لضيء «مدينة الشمس»، أثره على نفسه، فانساب قلعه على الودى، أديا جميلا شاعريا، كما ينساب النهر الخالد من أسوان إلى مصبه عند رشيد ودمياط ..

### قمر .. غير القمر

كان مكانه الأثير عند قصر «الملا»، حيث الجبل الغربى يمد على طول الأفق، فإذا نظرت إلى القمر على صلعة السماء، تشعر وكأنه لا يطلع بهذا الجمال على غير تلك البقعة من الدنيا ..

### حب المعرفة

طاف «العقاد» العالم من مكانه، فحصيلته من المعرفة، جاءت من سعيه المستمر إلى الثقافة من خلال القراءة .. واستطاع من بيته أن يهوى متاحف العالم، ويتعرف على أرواح الأعمال الفنية، ويصاحبها من خلال الكتب ..

### حب الفن

وشغلت قضية الفن «العقاد»، ولم يشغله عن الفن اهتمامه بالسياسة والأدب .. فالفن في رأيه صورة من جمال الحياة، صورة مختصرة أو مصغرة .. ومقياس الجمال واحد .. في الحياة، والفنون عامة .. من موسيقى وشعر، وتمثيل،

وتصوير ورقص تعبيرى .. المقاييس والأساس: الحرية والصدق في التعبير ..

والحرية في رأيه ليست فوضى، ولكن حرية تفكيدها أنظمة وأذنان الجمال .. والعمل سواء كان شعرا أو موسيقى، أو رسما، يتطلب الصدق .. فالصدق جوهر الجمال، وعنصر البلاغة، وأوامر الذوق ..

### في بيت العقاد

إلى جانب مكتبته الضخمة، ومجموعته الموسيقية العظيمة، حفظ مجموعة من اللوحات التي يحبها، وتدلل على ذوقه .. لوحته الشخصية من عمل الفنان



«أحمد صبرى» .. ولوحة قصر أنس الوجود للفنان «هدايت»، وكان يعجبه قدرته على اختصار الألوان والظلال .. ولوحة من عمل الفنان «شعبان زكى»، كان يرى فيه فنا ينفذ ويحلم، ويضيف من أعلامه كثيرا على المناظر الطبيعية، والحوادث التاريخية التي يسجلها.

ولم مجموعة العقاد، نسخ مطبوعة من أعمال خالدة، يلتقى فيها ليوناردو مع رافاييل، بجوار بيكاسو إلى جانب مايكل أنجلو .. من هذه المجموعات، كانت سباحاته في عالم الفن، وتأملاته ..

### نهضة مصر

وبمناسبة ازاحة الستار عن مقال نهضة مصر، كتب العقاد:

«اليوم، يتصل ما بين مصر الحديثة، ومذيق القديمة، ويتقارب ما بين أبى الهول الرايض، وأبى الهول الناهض، وتتطرق مسطور مصر بما أفاضته عليها روح مصر .. ماضيها العريق، وحاضرها التأمول ..

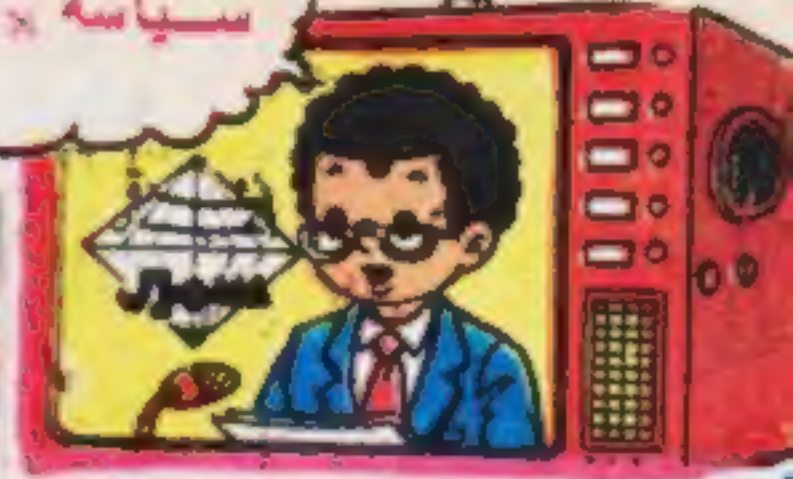
### أنا

وقل العقاد يدافع عن الفن كضرورة، منذ حمل شرف الكلمة، حتى صمت القلم، وفي كتابه أنا يقول:

«الأمة بغير علم، أمة جاهلة .. ولكنها قد تكون على جهلها وأمية الخلق .. والأمة بغير صناعة .. أمة تعوزها أداة العمل، ولكنها على هذا قد تكون صحيحة الصن، صحيحة التفكير .. والأمة بغير تعبير فنى، أمة مشرقة على الموت .. وكذلك تكون الأمم التي خلعت من الفنون .. لأن الفنون تعبير الأمم عن الحياة .. ومن هذه الخطوط العامة نلمس التسيج الذى يمثل ذوق العقاد

العقاد أيام الشباب، وعن يساره الأدبية «جاذية صدقى»، وإلى يسارها الشاعر كامل الشناوى ..





## أزمة الثقة .. و

### الموقف المتفجر

عمليات القمع والاستفزاز والعنف المستمرة من جانب الاسرائيليين ، هي السبب في الموقف المتفجر في الأرض العربية المحتلة ، وفي أزمة الثقة التي يشعر بها الانسان العربي ، والمواطن الفلسطيني . هذا التطرف في العنف ، ونزعة المساومة والمناورة الاسرائيلية ، تؤدي حتى الى مزيد من الثورة التي تهدد مسيرة السلام .

### قرار استفزازي جديد

وفي الوقت الذي يتحدث فيه العالم عن الأمل في تحقيق السلام ، وأنه حتما قادم ، وفي الوقت الذي أوضح فيه العرب حسن نواياهم الطيبة ، وموافقتهم على المفاوضات منذ مؤتمر مدريد للسلام ، وفي الوقت الذي تملأ فيه اسرائيل الدنيا كلاما وهدايا عن رغبتها في التطبيع ، ووضع نهاية للمقاطعة العربية الاسرائيلية .. في هذا التوقيت بالذات ، وبعد اعلان اتفاق غزة - اريحا ، أصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا ، قرارا باعتبار المسجد الأقصى جزءا من أرض اسرائيل ، وأخضعت جميع الاجراءات التي تتعلق بصيانة المسجد لقانون الآثار الاسرائيلي .

لمن يصدق بعد اصدار مثل هذا القرار الاستفزازي ، تصريحات اسرائيل عن صدق رغبتها في التحرك الايجابي على طريق السلام .

### تنفيذ الجدول الزمني

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس «مبارك» مع كريستوفر وذر الخارجية الأمريكية ، ركز الرئيس «مبارك» على ضرورة تنفيذ الجدول الزمني الخاص بالانسحاب ، والالتزام بكل ما جاء في اعلان غزة - اريحا ، مازالت المخاوف ، واقناع كل الأطراف بجدية التوجه نحو السلام . هذا هو السبيل الى تهدئة الموقف المتفجر، واستعادة الثقة، فكل العرب يذكرون لأن ما حدث من الجماعات الاسرائيلية المتطرفة والتحام قوات الاحتلال الاسرائيلي للمسجد الأقصى بالأهذية أثناء الصلاة ..

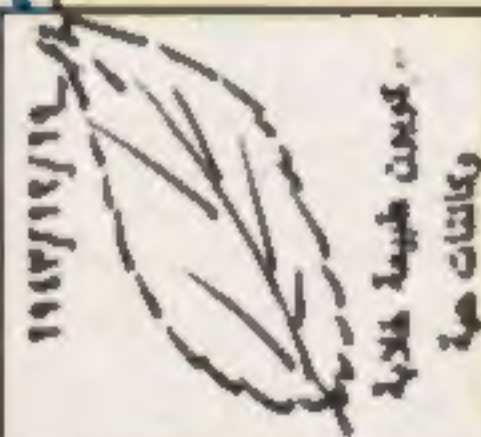
أعطى هذا الحكم من المحكمة لجماعة أمناء «جبل الهيكل» ، وهي جماعة متطرفة ، أعطتها حقوقا في الحرم المقدس ..



### الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

في مطلع عام ٩١ ، أصبح هناك موسوعة نادرة عن الطبيعة الخلابة ، لأنك جمعت صفحاتها بنفسك ، وأضفت لكل موضوع معلومات جديدة ، كتبتها من قراءاتك .. وبعد أن تجمع ٥٢ كويوتا ، سوف ترسلها مع المعلومات التي كتبتها عن كل موضوع ، ربما تفوز بالجائزة الكبرى كومبيوتر شخصي . مع أطيب الأمنيات

سمير



كويوتا طبيعة خلابة  
وكائنات هبة

١٩٨٣/٨/١٦





## الهواء .. درع الأرض

### الهواء المتحرك

الرياح ، تعتبر هواء متحركاً ، وتتأثر بدوران الأرض ، فتتحرك إلى اليمين في نصف الكرة الشمالي ، وإلى اليسار في نصف الكرة الغربي ..

ويهتم البحارة قبل كل رحلة بمعرفة حركة واتجاه الرياح ، ومن أحوالهم الشهيرة : تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .

### طبقات الجو

وللجو طبقات .. وكل منها تفتن بمميزات ..

الطبقة الأولى : تروبوسفير ، وتمتد إلى ارتفاع ١١ ميلاً فوق خط الاستواء . الثانية : ستراتوسفير ، وتمتد إلى ارتفاع ٥٠ ميلاً . الثالثة : اليونوسفير ، في هذه الطبقة تنتشر جزيئات الهواء المشحونة كهربياً . الرابعة : أكسوسفير ، في هذه المنطقة ، يتلاشى الهواء شيئاً فشيئاً ، حتى يصل إلى فراغ الفضاء السحيق .

### الهواء .. مصدر الحياة

لو لم تكن الأرض محاطة بهذا المحيط الهوائي الوافي ، لتعرضت الكائنات لدرجة حرارة متطرفة .. ، والهواء يعتبر درعاً واقياً يحمي أرضنا من الشهب ، فيقضي عليها بالاحتكاك بها قبل وصولها إلى الأرض ، فتشتعل وتلغى في الفضاء .

رائد الفضاء ، يرى النصف المضيء من الأرض ، وكأنه نصف قمر لامع ، تحيط به حالة رقيقة تغطي حدوده ... لأنه يرى المحيط الهوائي ، ولم يصل أحد حتى اليوم إلى تحديد الارتفاع الحقيقي للغلاف الجوي ، وأجمعت آراء العلماء على أنه يصل إلى ٢٥٠ ميلاً تقريباً .

### وزن وضغط الهواء

للـهواء وزن كبيره من الغازات ، ويبلغ وزن القدم المكعب من الهواء النقي الجاف عند سطح البحر ، في درجة الصفر المئوي (٣٢ فهرنهايت) حوالي  $\frac{1}{12}$  أونصة .. وللـهواء ضغط يؤثر على الأرض والكائنات بضغط قدره ١٥ رطلاً على البوصة المربعة ، ويقدر هذا الضغط عند سطح البحر ، بمقدار ١٠٠٣ كيلو جرام في المتوسط .

وإذا ارتفع الإنسان في الجو ، يقل الضغط للجوي المؤثر عليه ، فينخفض الضغط بالارتفاع ، وانخفاضه على الجبال يكون سبباً في الإحساس بالإجهاد ، وربما الدوار .

### الهواء والموجات الصوتية

الهواء لا يعتبر موصلًا جيدًا للكهرباء ، وليس من الموصلات الجيدة جدًا للصوت ، على الرغم من أنه الوسط الذي تسرى خلاله الموجات الصوتية ، وينتقل الصوت خلال الهواء عند سطح البحر بسرعة ١٠٠٠ قدم في الثانية ، وخلال الماء بسرعة ١٨٠٠ قدم في الثانية ، وخلال العديد بسرعة ١٦٨٠٠ قدم في الثانية .. والمقارنة بين الأرقام توضح قدرة الهواء على توصيل الصوت .





# شيكوبون

صنعت لإرضاء  
المستوى الرفيع



من  
هني ويل

